

شمعة تعترق و سعر كامنز كوكب فوكس م While a start falle.

«آ فرسَاعة» مع الكوكب «ماريامونتز» ومضت ماريا تحدثني عزافراد الإسرة الملكية الصرية كاحسيدي الصريات المطلبات ، مظهرة اعجابها

شهدة الاحواد و اصبع روج » -وخرجت عينساء المخيفتان من هوگیسوود ... گراسل د آخس ماعة د : التيا ذات ليلة منصرفين من

احدى دور السينما بعد آن شهدنا فيلم و المنية شهر زاد ، ، وكالت و ماريا مولتيز ، لنتقد دور زوجها

د هاریا موانیون انتشاد دور ازجها دیران بریز او مون، المشل الفرنسی در امران المسلم الم

المدسلات وعناوينهن لاتكتب في فذهبت في هذا الوعد الى دارها ، وهي دار انبقة وسط حديقة جيلة

وقرعت الجرس فسيمت أنفاها موسيقية حسبتها لأول وهسلة

موسيقية حسيتها لاول وهسلة تتبعت من جهاز راديو أو تصدق عرف انها الحال الجرس " وفتح السبال الزجاجي ذبحي يظاهر ألعم بسيواده وقله برزت أستانه ناصعة البساطي من بين شفتيه التعاليق من بين

ولرسالني عن جاجتي اواسمي، بل تركني في بهيو الدار أثلبس الطريق • وتقدمت ال بعدير همة وتاة هيفا، خلتها حسنا، مصرية ودعتني الى المكنية ، وهناك كان في انتظار ، ماريا ، شاب وزوجته وجات ، ماريا ، واعتفرت عن

رجات و هاريا و رافتخرن غير المساورة و المسا

الشعوب اللاتينية وصرامتها ، الشعوب اللابينيية وسراحته في قالت الها نشأت وترعرعت في احتان الدر معافظة على الثقاليد وانه لم يسمح لها بالتبرج الا بعد أن تزوجت وهي في السابعة عشرة من عبرها عن رجل أرئنسندي وطلقت منه بسبب عدم رغبته في أن يكون لهما أبناه .

ومضت ثقالت: وعل أثر ذلك سافرت أل تيويروك ، تصرفت فيها بابن (الدرد منتر آلانه حاكم بريز و اطلاء أولان يحسح ألطائل للمسحل ألطائل المسحل ألطائل من ترويعه ، وحم من الانبياذات البرطائبيات - وتماهدانا صفى وحما اضطرب شسوادي وحما اضطرب شسوادي فاشتلان القمة وعارضة أثرياء فاشتلان القمة وعارضة أثرياء

المستقدات والعبد أراياء تم الحذ يعين يلمع في الإوساط المنتبة وترويت في الإوساط المنتبة وترويت في المنال القريس حان ومازيا من المثلل القريس حان ومازيا من المسلم السيائي ومازيا من ومي إيضة السكون تريم بورو ركان الصلا المسيائي ورسيما ألى من المواصم المواصم المساط المساط المواصم المساط المساط المساط المساط المسورية وتوسيعا الرسم واحسيا الرسم وي المواصم المعادلة المناط المعادلة المعادلة المعادلة المناط المعادلة المعادل

Ornicis Vidal de Banta Bloos (Montes) با المنظم وأنيقة جدا لمي ملبسها ،

اعضريات المطلقات و مظهر الميدانها بالإمراطورة أفورة و التساو والله التهادة المرتب في التساوية مواقع مسان فرنسيسكو بنقاد المسيدة في بنتاء المسيدة في ينته والطفها كما تعرفت بامراء العرب تعرفت بامراء العرب



ماريا مونثيز تستريح علىقعد مرتفع انته التمثيل حتى التقسد اللاكباج والتياب .

لعد التحقيق علما وخيره . و إلى حدث أن أرسلت وزارة الحرب الإنجليزية برقيبة ألى . القائد العام في فايد نامره أمراً مستمعلاً بإنقاف مطبة الخلاء : وقيسل أن النبأ السرى السرب الى الضباط الانجليز فشروا . الشاميانيا أن فأيد أيتهاجا بعدم الجلاء . . .

هاجمت عصيانة من الجنود البريطانيين ق الساغة الناسعة من مساء يوم الجمعة الماضى فيادة خفر السواحل بالإسماعيلية واعتسدى الجنسود على الديان بالقرب » ثم افتحموا القسم واعتدوا على فائده .

واجتمع باقى الجنود ، ودارت معركة بين الطرفن انتهت بعرار معظم الجنودالبريطانيين ، و تصبيادف أن كان في ذلك الوقت موعيد أنصراف احدى دور السينما الوطنية القريسة من قيادة خفر السيسواحل فما كاد المتفرجون فون ما حسدت حتى تجمموا وارادوا أن بفتكوا بالحنود البريطانين ولكن الجنود كانوا قد أسرعوا بالفرار!

يتنما كان الإسماد أميل تجيب مدير مصنع السلاء نائما بعترله المجاور للمصنع الد توجيء في الساعة الثانية صباحا بعن متراكه المجاور مصطبح في بي من در المصدر المستم المستم المستم المستم من مناصب في وجهه ، وتبهه جندي آخر شاهرا مستمعه أيضار وطلبا البه ألا يعتم عنده ولا أطلفا عليه المنار المستمعة أيضاره وطلبا البه ألا يمتنا في ديد ولدارا والمستمعة المستمر ال

وقط المجلد إلى الو يعدد ولا والعما لطبية المدار ا وظل الجديدا بالمستسان في المرت ، والأد س يحسم . ولكتهما طالما المه أن سكت او يموت ! ثم تقدماً منه وطلبا الهم أن يحتم طابسة ٠٠ لا نهما يشكان في انه مرق قميتما من مصحرهما القريب .

ورفض مدير الصنع ٠٠ ولكنهما وضعا فوهتي مسمسيهما على راسه ا و لحت ضغط السنسين خلع المهندس التسرى ملابسيه ، ثم أمراء بالسير أمامهما حيث وجد النين من خدمه أمام مدخل البيت وقد انهال عليهما الجنديان البريطاليان بالضرب وألهمي

على احدهما ٠٠٠

على انتخاب من المرا الجميع بالنوجة الى انتظامية وقسة وضوة المنتهم في المرا الجميع بالنوجة الى انتظامية وقسة وضوة المنتهم في المرا الجميعة المنتازجين أم منتخاب فقد أن المنتازجين أم منتظام المنتخاب والمنتخاب المنتخاب الم فراد اسرته ١٠٠

أواد أسرته ** فلما لم يجعدا أحدا راحا يحتلمان فرجاح الشول ** وهما كأن الحادم لمد وصل الى التصنيع ، وواحت صفارته تصفير عمليزا طويلا الخارا بالمخطر ** وهب ** من عمل الصنيح ** ويحلموا أن مديرهم يعندى عليه البريطانيون، فتسلحوا بالصحي والطؤمس وخعوا لتيجة ال واذا بهم يجمعون دبابة بريطانيــة تطلق عليهم مدافعهــا السريعة وتحول بينهم وبن الوصول الى المنزل · · وكان فوق ، سريعه ربعون بينهم وبين الوصول ال نفتول * . وان قول الديابة ثمانية جنور مسائل بالمداقع السريعة الطلقات ا وهنا قفر الجنديان من النافلة بعمد أن تهما ما خف وزنه ونحلا نهنه ، ووليا الى ديايتهما والسمحباليمبروهم، بطلقورالنار قوق رؤوس العمال !!

> كتب مدير احمدى الشركات البريطانسة الكبرى الى ادارة شركته في لنسان تقريرا ، لقد خمرنا مصر تهائيــا ٠٠٠ وموقفتا فيها الآن كموقف الالمان في اليونان عند انتها، الحرب ! » ومعنى هذا الله لابد من التسليم !

يؤكد المطلعون أن النعديل الوزاري الذي ينتظر أن يتم بعد عودة التقراشي باشا صيتناول للات وزارات على الاقل .



ندت باسم وزارة الخارجية الإنجليزية بالعودة الى احتلال القاهرة والاسكندرية تنفيذا الماهدة سنة ١٩٣٦

المصرى اقترى للمستربيفن

تكافحوا لمية الرفت يق ؟.. ياع وستِدْعوا ليه للسلام ؟.. ياهادمين دارُه وتست ادلوا بالحق على ليه ؟.. ياوَضَمِته وعارُه أى المعاهدات عاسيزن السيوم أنف ذها الدِّيثِ مَعْ الشَّاه ... ولا اللَّصْ مَعْ جارُه ؟!

_ ... وديموقاطت ... وشعل كوتشينة واشت وتشرشيل حيرقاه ... والحكل مِن طبينة الَّكِلُّ تَاجِّبُ عَبِيدٌ ... والعَزِبِ دَا زَيْتُهُ شِيلُوا الْبِرَاقِعُ بَأَهِ ... خَلُوا الْفِيلِانِ تِظْهِرُ والجَهْرُ في عْنِيها بِلقي الجَهْرُ في عْنِينا!!

مَصْر العجوزه ... الصّبابيُّ إِنَّ أَشْسَاهُا مَصْدِ الأسيرة ... رمت قِسِدُها وأغلالهُا مَصْرِ الشَّهِيده ... بتِبْني قَبُ مُفْتَ المُّا وَادِيهِا يَامَا دُفْنَتُ رُومَا ، وغِيبِ رُومِا والوادك باقى ... ولَنْدُن شُ السَّه ... عُقْنَالُمُ الا



عزيزي مستر ترومان كنت اظن الشعوب الد يززي مستر ترامان عجلة الامراد المستر ترامان مبلك الإفدار والطمام إلى عجلة الامراد فورية كت أقل السوب الصفح تما يتم وحديدول الشوب الكرية وعلى واسطالولايات الأوريكيت المتحدة له يزري الي الربي موزية هذا الطاقة الثانية و توسيطها تعالي الموقول في صبوح له لعمد الامرافوري موقد الأمانوليية - - - والسخم الثانية والمرافوري ومان 1- ان يعلي المان المراحة المبلغة الميزوي ووقال على العرب والمطاقي لللحجة و المبلغة الجازي إلى ومان 1- ان يعلي المبلغة المسافلة المستودية المستود المس نفس عنامها نصابه خوان (يونسانه - عادوا بعراضه) و صادوان بعراضه - با عنززي برونان تتحسر را من رق الميسة - اعادوا بعراضه) و صادوان بعراضه - با عنززي برونان تاكلفته از رقاضه عالي رقاضه المجهوم با الإخطوط و القريسافة فتلت خليفة سعد ي نصر ، وهي خليفة أن نخطه لخليف مروقات الركاة في الإنتياسية والقرائس الانتهاب والقرائس الانتهاء لا يجد من يضم عليه بافة الزهرق الواسم الإقان القبل ء مضيح حسارته بالبكاء والفويل ...

السيف الوحيد على وجه الارض - - جون بول !! حاشسيف الفسائل الدرية وليه . الميان المسائل المنا مع مصوص ع وستعرف كيف تقلقهم بها رئيفة الفسائل عن عجلة الوسير الوريدومحات الأخلوط !!



خديعة انجليزة حديث علمة الساعة

لیس من شملك في أن مجلس الاثمن عبب آمالا عزيزة عقدناها عليه . ولكن اذا كانت خبيـة املنا سه مريرة وقاسية ، فان خيبة امل بريطانيا أشد مرارة ، وأثب تسموة ٥٠١ فتحل لم نكسب شيئا ، ولم نخسر شيئا لم نكسب حقسا ، ولم تخسر سعتنا ، بل لعلنا كسينا حسن السيعة ، على حين لم تكسب حشن بريطانيا باطلهيا ، وخسرت مسمتها ، فقد عرق العالم كله جراتها ضد الحرية ، والعدالة ، والكرامة ، ولم يعد بينشموب الأرض من يصلق لها دعوى أو يحترم لها ميناقا ١٠٠

وقد أدركت المجلترا انهما لن نكسب معركة مصر ، الا ألى مصر ورتبت على ذلك سياستها ، وهي معاهدة اخرى ٠٠ تنظمهن كال قيود المامدة القميمة بم

ولكن مع من تتفاوض ؟ ٠٠ لقد أعلن النقراشي باشا اله للد اعتن الشراسي باسا الله لن يتفاوض ول الأراضي المسرية جندي أجنبي واحد ا-، فلا بد لكي تنجح فكرة المفاوضية من أن يجلو الانجليز عن مصر ، أو يجلو النقراشي عن الحكم ... عقد معاهدة مستعدون لكل شيء ، حتى الجسلاء ، ولسكنهم

وصحفهم كان عنيف عليهم ، متهورا في مهاجتهم ، ثم أنه في تظرهم دجل تعوذه الكباسة واللباقة ، ولا يبعد أن يقطم الفارضان عند أول نقطة خلاف ويلجأ الى مجلس الأمن فورا ... فليدهب التقراشي باشا اولا ، وليكن كيف يسفمب ١٠٠٠ ان الالجليسر لايستطيعور ال يستعمله اللوة في اخراجه من الحكور

ومع ذلك قان النفــــراشي ليم نف ضد الانجليز وحده ، فقد وقف الى جانب حزب الاحوار المشترك معه فى الحسكم ، ووقف السلمون ، وحزب مصر الفتاة ، ولجان الشباب والممالء والهيئات والطوائف على الحنلافها ، بل ان هذه الاعزاب واللجان والهيئات والطرائف تفرق في حاستها هاسية النفراشي ، وتبيده في كالعبة الانجلية ا كراهية الانجليز

فال من يتجه الانجليز بفكرة القاوضة ١٠٠ لقد النزم حزب الوضد خطة الصمت طبقة عرض القضيية الصمية على مجلس الامن ، وخطب النمات المسابق علما المسابق علما المسابق علما المسابق الم

يتعرض بكلمة سيو. للماينة برطانيا • • واكنفي بالحصلة عَلَى الظَّالَمِينَ الذِّينَ لَهِــــأُولُوا فِي وهناك حزب الكتلة اله لايزال يتحمس في الدفاع عن معاهدة مسسنة ١٩٣٦ مددا منافيها

ولسكن عل يستطيع حمزب يقرم بالفارضية مع الانجليز ، بعد أن اكتمل الوعى الوطني واصبح الرأى العـام يقــرا

كالا ا . . الذن لابد من وضم الزعماء جيما ، والاحزاب جيما في خيط واحد ٠٠٠ ولكن كيف السبيل الى هذا ؟ • • ومن يقوم بدعوتهم الى الاتحاد ٢٠٠ الل قام بها رجال المهسد الحاضر فان الآخرين لن يقبلوا ، وان قام بها الأخرون فأن رجال العهد الحاضر

لن يقبلوا ، وان قام بها الالجليز فأن ذلك يشيم الظنون في براءة الدعوة 1 . . لاند الذن من وجود خطر داه. يحرج الحسكومة ، فاما أن تسلم

بقلم كامل الشناوى ...

فلنحذرا لوقوع نى المفاوضات إ

أن تمالج الامر بالاحتجاج ، فانه

من الحطورة بحيث ينبغي مواجهته بالفوة والحزم ، والشجاعة ،

عمله رقع شكوى الى مجلس الأمن

او مبئية الأمم المتحدة نسجل فيهاأنالانجليزجلدوا السودانين

لانهم نادوا بوحدة وادى النبل. • واذا كان الجلد لصيب المسادين

بوحدة الوادى فكيف ماله يمكن

أن يجرى الاستفتاء الذي تطلبه

بريطانيا تحت سيطرة الجلاد ،

ويجب على الحكومة ال تتخل حيطتها الشديدة لاحباط

المرات التي سيقوم بها الانجليز حتما ، لتأليب الدول علينا ، ولا يستبعد منهم أن

يدبروا اعتداء آليا في مصر على

وليس هذا وجده هدف مثل ذلك التدير ، بل منساك مدف آخر ، وهو الأرة الدول التي يقم

الاعتداء على أبنائها ، وتاليبها

ضدنا ، فاذا لجانا اليهم ، كان بينهم وبيننا دمهم المراق ١٠٠

وسيف الجلاد ١٠٠

فيها الاعتداء ا...

وعندنا أن في مقيدة مابحب

للصدر اتخارجي ، واما أن تقود القلاقل والتورات ، واما أن تنحد وبدأ تنفيذ الحطة ٠٠٠ فأصدر الحاكم العام في السودان قرارات

خطيرة تطسب منها السوداليون ، فاسكت الالجليز غضيهم بضرب السياط ١٠٠ وغضب المصريون من هذه الفرارات واجتمع مجلس ، وكتم الشعب لفيظ، في انتظار القرار الذي ستواجه به

ou Cara الوقدين - ،

، خلوا الحكمة من افواه ء آخر ساعة ،

يشهروا أمريكم أو برازيل أو فرنسي ، او بلجيكي الخ ... ليتخذوا من ذلك مبروا لميسودة جيش الاحتلال ال المدينة التي وقيم وليس هذا فقط معه فقد تلفت قيادة الجيش البريطاني في فايد امرا بأن يسستمد الجنــود لا للرحيل ، ولكن للاستقرار ، وعاد الجنود الى عربدتهم الأولى . فاعتدوا على الأمنين ، واقتحدوا البسوت ، واطلقوا النسار على الأبريا. ١٠٠

عدّه الحوادث ستشمل النار غير شك ، وستحرج النظام الحاضر الذي وقف رئيس حكومته من بريطانيا علنا وفي مجلس الآمن ، صوفت استجمال من تفغره له بريطانيا ولن تنساء ! ولا تدى حسم الآن ما الذي قررته المكومة ، وأكبر الظن انها

البائسا طول النهار يقول أ انا عاوز اسبب المستشفى قبل ما مكرم يبوسني ا

ويجب على الحكومة أن تبادر ربعب هي المسعومة ال جادر برفع قفسية فرعية الى محكمة العمل المولية عن الدين الذي لنا عند بريطانيسا وقدره ٥٠٠ مليون جنيه .

وهاء القضية ستضيق الخناق عجزها ، وفي هذه الحالة تطالب باشهار اقلاسها ا٠٠

طلان الماهدة ، وبذلك يمت تطالبه بالجلا. ١٠٠ ولا تيسر له وسائل الراحة والميش الهني، ا أما المنيساء الحرب ، وتجار يجرمون في حسق بالأدهم اذا هم من مثات الا الوف دفعنا بدلا منها مثات لللاين ١٠٠

ان هذه الحــوادث والاحلاث ليست الا مقدمة للنتائج التي تريد أن تصل بريطانيا اليها ، رعى احراج الشعب , ووضعه فى حالة خطر ، قلا يجد أمامه الا أن بهيب بزعماله ان يتحدوا لمواجهة والحكمة والسداد في أن تجرى مقاوضات تنتهی بمعاهدة مثل معاهدة سنة ١٩٣٦ ١٠٠

ان نقضى على القدمات ٠٠٠ اذا اتحد زعماؤنا فليتحدوا لكي يحبطوا خطة انجلتراً ، اما ان يتحدوا لكي يتف ذوا خطة انجلتر. كما حلث في سنة ١٩٣٦

ريجب على الحسكومة _ منذ الآن _ أن تشترك في الترشيج لمجلس الا من ، فتعمل على المجاح البدل التي تتمهد بالوقوق ممنا ضد بريطانيا ، وتمقد اتصالات وثيقة بيننا وبين الدول الكبرى، وتبذل نشاطأ مستمرا فالمحيط الدول بحيث نستطيع ان يؤثر في الحوادث ، لا ان نتأثريها فقط!

ىلى بريطانيا ، وتحرجها ائسىد الحسرج ، فهي اما ان تعتب بالدين ، وتتعهد بنسديد في أمد معلوم معقول ، وفي ذلك خراب لها قوق خرابها ، واما أن تعلن

ويجب على الحسكومة أن تعلن

ولسكى نتقادى النتائج فتلك هي المأساة ١٠٠ منذ 12 سنة

يوم الاحد ١٦ سبتمبر سنة

● لايزال الحمديث بدور و

مهمة مستر يترسون وهل جاء مصر للاستشفاء أولمعالجة

الحسالة او لمالجة الوزارة

وقد فآل المنزلاوي بك وزير

_ ان هـــــــ الوزارة لا بهمها

● يفكر بعض الشيان الموطعين

مندوب ساميدهب ولامندوب

مها تقاسیه ۱۱

سام بحيء !!

الزراعة .

لم قعة الياب

هو : بعد أن طرقعت الباب هي : اي صدي ؟

لا تطرقع الباب وراحا الا لتعود الى الرجل ٠٠٠ اما اذا اعترمت أن لا لعود فالها النسائل في هدو،! هي : لف عودتني أن تصدو وراثي أذا سمعت طرقمة الباب ، لعثك لم تسمع الطرقعة عدم

هو : کلا ٠٠٠ لقد سمعها

جيدا ٠٠٠ سيمتها يوضوح اكتر من المرات السابقة ٠٠ وشعرت

ترددين الماني العشنق ! أنا أحيك ببحث عن المحون والدلال ،والحب العشى ساعات وعمراطب اعوام! لقد عشقتك يوم رأيتك . حيا هاداً ا ولكنك اسات الفلن كبكل النساء ، فصورت حبى الهادى، بأنه ملل وصورت عشقى هي : يوم التقيمًا قلت لي أن مشقك الجارف عو البل الواع بوما ما كلمة ، الابد ، وكنت تظن ان لا مسبرر لها الى ان رايتنى فعرفت الها كلمة لازمة لنصر عن

حفيقة حبك وكيف اله حب الى هو : لقدعشفتك ياماوساحبك

هو : ومعنى الحب عندى ان نعدو المرأة ورأه الرجل ا انعند المرأة منسما من الوقت لكي تعدو وراء الرجل ٠٠٠ أؤكد لك لو ان عندى متسما من الوقت الكرمست حياتي للغدو وراك ا ان العدو صد البط والغزلان ا هى : الا اعترف الك سياد ماصر !

هو : لقد الفيت السلاح وخصصت وقتى ليناء مستقبلك ومستقبل زوجك ه

هو ؛ أنا طبعا ٠٠٠ التي أعدو ورا، الحظ لاتحدمه لك ٠٠٠ الني اريد لحبنا ان يعيش ، وأعرف أن الحب لايعيش هـند الأيام في كوخ ٠٠٠ أن الفسمان الوحيد حب أن يقيم في بيت أو في

هي : الك تقضى على خيال الشــعرا، بجـرة قلم ٠٠١ اتنى شخصيا اتفــل أن أعيش معك في كوخ ١٠٠ ان جولييت كانت

نجتمع بروميو في يدروم ١٠١ هو : لم يكن ذلك حب ٠٠٠ لقد كان عشمة ا ٠٠٠ لو أن حب روميو لجولييت دام طويلا ليسدأ

يشمر برطوية البدروم ١٠٠ ان حب الاكواخ كان حب سعيدا قبل أن ترتفع القصور وقبل أن تسميطع الانواد ١٠٠ ان الحب السعيد همو الحب المربح ! •• وأنا شبخصيا لا استربع في

هي : وأنا لا أستربع في قصر ان الحب بموت في القصور ٠٠٠ هـــو : والمحبون بموتون في والهة ألحب يكرهون الففراء ١٠٠ هي : أنت تكفر بالألهة ١٠٠

هي : كنت انوقع ان تؤمن ا فغى الماضى كانت المراة تبعث عن قصر ٠٠٠ واليسوم تبحدي

هو : انها تبحث عن حب لي فصر ١٠١ والقصر في الايسام الماضية اصبح في عين بنت اليوم

هي : التي لن أرفض قصرك ولكننى مللت الانتظار ٠٠٠ اتنا أشبه بالذبن يبذلون شبابهم

هــــو اکلا ۰۰۰ اننی اکتر بالتسياطين. اتنى اكفر بالنساء

اريد أن أساهم في بناء القصر ! ان بعض النسساء بسيتطعن ان بحولن السكوخ الى قصر بتكاليف 1 de

هو : ويعض النساء يستطمن أن بحولن النصر الكوخ بتكاليف . . ! ! Jame!

هي : اتني الآن اعدو وراءك . هو : وانا عدوت وراءلدعشرات المرات ! لقد كنت كلما افتراث تخنفن اشكالا جديدا وتثيرين

وكنت أنا أعدو وراءك وأضمات الجديد بقبلة أو بهمة ! لقد كان عندي يومئة متسع من الوقب لعقد معساهدات صلح كل ليلة الموم فيهاوحدى بدفع التعويضات بعد أن أسلم لك بلاً قيد ولا

هي : لقد كالت اسسعد الام خيساني ا همل لذكر يوم كثبت المتعتبى من تركك وانا غانسة ؟ كنب تلف بسيارتك حول الميدان الصغير مالة مرة . . حتى اضحك

وحتی انسی وحتی استقح ه**و** : لقد جاه دوری الآن لسکی

انسحك واتسى واصغع ! الذين بعود اصلهم ألى العنصر التركي مع بعض مواطنيهم ق مصر في انشاء سنعمرة خاصة هي : وجاء دوري لکي لف بك حول الميدان مستغفر فمستسلمة هو : وأصبح من حلى اليموم ان اطرفع الساب وان اسمع مع طرقعة الماب طرقمة القملات

* * * وتزوج الالتان ا وما زالت من النبي تطــــرقع

وما زال هو الذي لف سيارنه حول المسدان الصغم ماثة مرة . لبكي يجطها تضحك ، ونتسى وتصلح!

السندباد البحري

هي _ يستعبل اسمح لك تبوسني فبل ما اعرفك مدة كافية ٠٠٠ لف بينا حوالن الشجرة دي وبعدين اشوف !!

نبلغ مساحتها ١٥ عدا مرونها من اطيان الحسدومه ف فرع رشيد ولا تدخيل من صفقات الاستبدالات وينوى هؤلاءالشبأن أنبطلقه عليها اسمهستمر والعرايا وان يقصبوا فيها الصيف عرايا ق كل عام استوة بالستعمرات التي انسساها بعض الشمان اسی اسی فی ترکیا !! ۱ انتهای

الاسكندرية واستقل مع قراد فرقته القطار الى القاهرة . . وعند ماوصل القطار ورفة بعشرة جنيهات في جيبة ولما كان نجيب لا يث التمنيسل ألا أذا كأن بامولاي

وبعد بومن ورد خطاب من الربحاني الى عضاء فرفته يقول فيه أنه نزل إلى ينها بير كب القباد ال القطار الى بورسميد بم الر راس البسو ليصرف المشر -الجنبهات -

· اصيبت الطربة بعاة على اليميا خطرة وضعف سديد لانها دابت في الايام الاخر، على انتهاج رحيم قاس يرمى الى انقساص وزنها عدة كيلو جرامات استعدادا لعلولةفسم دموع الحب :

الدكتور منصور فهمي عميد كلية الأداب مشقول لان الكلية مهددة بدخول عدد سير من الانسات في العام الدراسي القبل!! وبريد العميد الهمام ان يتخذ من اليوم الاحتياطات الكلية لمع اختلاط البونسين! € ذهب فنصل البابان بحمل احتجاجااليدولةريب الونداء لان سمادة عبدالفت

الوزراء از سهادة عبدانست بي اشا صحيح ي دكيل وزار:
المصارف قد ذكر ق كتساب
القراءة الرشيعة وهو الكتاب
القراءة الراسيعة وهو الكتاب
القراءة الباليين لا يتون احديه
التي تستعطها بل بولد الطفار
التي تستعطها الل بولد الطفار
التي تستعطها الل بولد الطفار
التي تستعدة في القدمة حلاء من لحديد ولها السب فان افدامهم صغرة! و في الحجرة الملكية وفصر

الملك احمد زوغو ملك لباب ـ خال لم يخيم علم الفنكبوت لانهم بتقلعونه في كل بوم ويرفعيون عنه التراب و بحتفظون به الا يعدونه أولى العهد المنتظر .. عند الرامم حلالته الزواج

تلقينا من الاستلاعد الطيف معهد بك الستشار في معكمة الاستناف الكلمة الآتية : اطلعت في العدد الآخر من مجلة ((آخر ساعة)) على نب

من المنافقة على المورضة المنافقة المنا

وامام الفانون سواء تأنيا - كيست خبرة اوكفاغستنسار الاستثناف علالاختبار حتى يمكن القول بانه بهذا عهداجديدا يتطلب منه الزيد الذ أن صفحات النفض فدنها وحديثهاليست عنه غربية كما أن الورد

> أنم مجلس الوزراء في اجتماء الم مجلس الورواء في المحلمات الاخبر وضع رد على بيان الحاكم المام للسودان ورقع هذا الردالي السلطات العلماء تمهيدا الارساله

ويقرر هذا الرد صراحة اله لس لحاكم السودان أن ببت في أي أمر يمثق بسياسة السودان الإ بعد الرجوع الى

البت أن مشروع أنشاء مجلس الفريعي السسودان وسبودنة عشوته الانتسادية مشروع بدي،

به في سنة ١٩٤٢ في عهد وزارة يحث الوثائق والمسكانبات التي

في وسع كل إنسان أن يطيره والفرع إذا فوج إ خِياً ساراً وَلِنْ إِلَيْ الْمِينَةِ مَنْ مِنْهُ مِقِيدًا فدلانصدقها ولكن أه وسعك أك تجرب ولكى تكون وانقاص نجاج لتجرية عليلت

باعات والمجوهرات

الإعليان مشدده

انتقل دولة اسماعيل صدقر. باشا من مصيفه بالاسكندرية ، وقد قرر البعاء في الغاهوة لان جو الاسكندرية بنعب صحنه . * * *

عاد من انسيدن عبد الخلب العمري بك السدى كان مقروا ار

صوفر بعد أن ظهرت أهميت المسائل التي سنعرض على اللجنة في اجتماعها الذي بدأ أمس . الأشران الم

وتشرف بمفايلة جلالته في يُوم. الاحد والانتين كثير من الكبرا: * * *

يتمبد معاهدا منه ۱۹۲ ... وقد صرح بعض الولراء بانهم يؤيدون ولريز الدفاع في بيسامه الذي اعلى فيمه ان صدر سندا بع مما حصلت عليه الى آخر تقطة

اصدر معال وزير السنون اصباد مطال وزير السود الاجتماعية قرادا بتمين خصد فتح بك سبكرترا عاما للازاعة ويتالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمربسة والأورقية والمالية والمربسة والأورقية والمربسة والأورقية والمربسة والأورقية والأسائذة عبد الحييد يونس

بمركزه ووشاحه ومنصبه .

الاسبوع الماضي في جهة العامرية بالاسكندرية ، وعاد جلالتسه

ا السبت ال الفاهرة ،

لم تنلق السلطات المسرية ي

وعبسه الوهاب يوسف وتحمود حسن اسـ جاعيل مساعدين للمرافب العام . * * *

طلب السغيرالفرنسي الى معالى وزير الخارجية بالتيابة أن يوجه وزير الخارجية بالتيابة أن يوجه شكر فرنسا الى وجال البوليس في يورسعيد لمحافظتهم على دار المنصليبة فيها أثناء الطاهرات الاخسرة ، ورجا السغير الفرنسي

تعقد الافطار الشرقية مؤتمرا السكك المسمديدية في ٨ اكتوبر وتعقد الدول الاوربية مؤتمرا أخر

باتنا في مسكرين الدين بمسلون في نوادى البحريةوالطيران امتيازات في أجدور السفر عملي الخطوط المسرية ، وقد رؤى أحسيرا اللعاء

كالت حكومة وفعة النحاس

أقارم مستشار يحتج الذي ينهل منه كل عن الفريقيزواحد بل ان المجال في البحث والتطبيق امامِستشار الاستنافاركما يقال(قاضي الموضوع)-وانتظیق المامستان الاستفاده که اعدازهای الوشوع)اوسم مدی وازماد نظام ازماداندا کمی از درد فی
اتلک المباره من آن الامر بنظلب طول عهد المران والا فلسلب
درجال الفضاء ماضهم الفادولهمان علیه التراب ولیسالوا
سنترا على ما مطروا موا دیدوانن ایمان واحکام وما تناولوه
سنترا على ما مطروا در دیدوانن ایمان واحکام وما تناولوه

سيها على ما مسعرو، وم ديمورس بعضا واحتماد ولد الوارد بالبحث والذف حتى من احكام النفس الثالث تدرج المعقري وضع مصال الإختيار من الإنسجام الى الاستقرار ثم اخيراً الى طول العمر واستقرار الإجاروهذه الإداء في مجموعها تقلع بعدم الاستقرار وبهذا نظامت وهدم مضمها رابعاً ... سبق أن اختر لكرسي النقض بل ولرباسته من لم يمارسوا العمل به اطلاقا فكاتوانش القضاءو كانت أحكامهم شالا

قال لنا وزير المالية أن الجنترا اخفت تنفق مع الدول عسل عدم تحويل الاسترليتي الحر الي معلتها وقد بدأت بأمريكا وننت بيلجيكا تقصر مصر معاملاتها على اللدول التي تستورد منها ،

*** حصلت مصر على باخرة تجازية من بن حصتها في تعويضاتها من الناسيا وقد رؤى تكنيف احسدي السركان الاحتمار هذه الباخرة من المواني النرويجية الى الميساء الصرية ويتجه تفكير المكومة الى

كانت السابان مسوقا للقطن الضرى وقد رأت الحكومة المصربة أن تبحت في النداير ألتي تمكنها من الاحتفاظ بهذه السوق ، ومن

قيض رجال البــــــوليس في



الخفرا- الذين اشتراهم اللصوص



المسترأتلي -

يوم فى حياة

_ حل عال . . يعيد السلام



ـ ما دام العرب رفض



واليهود رفضوا التصف الثاني



- لازم امريكا تحسيرنا أن أحنا نقبل بالقوة النصف اللي رفضه اليهود والنصف اللي رفضه العرب

ساعات للرجال والسيات ذهب وفترة ذهب وصلب

0 7 · AF

عن اللهب بفضل تفاليد بلاده ١٠٠٠ اشتعلت النار فجأة في السرين عند منتصف الليل وكان صاحب العظمة مستفرقاً في تومه ٠٠٠٠ واحس الحدم أن شيئاً غربياً بعدت فالغرفة وفتحوها ليجدوا اللهب في كبل السريَّــو فطَّاروا اليه ليتقـــدوا ما بقي من صاحب

العظمة ولكن عظمته لم يسكن في سريره وإنسا كان في ركسن قصي

من الغرقة بائما على البساط تومة الابراد كما يفعلون في بلاده ...

وأنفد الله عظبة السلطان وان

كانت المناية الالهية لم تشمل

أضبواء الشهرة

. وتمة غرفة أخرى شهيرة هي الفرقة ١٤٦

انها غرفة موعمودة بالمضامرة

نزل فيها بادن ياول زعيم

الكشافة في العالم وجاسوس

ونزل فيهاالبرنس بوسوبوف قبل أن يقسل ، راسبوتين ، بسنوات قلبلة .

وكان بين نزلائها يوما الجترال

ودخل تشرشل علد المجرة

وتذكر الغرفة الماريشال

خرج وأغلق الغرفة بالفتاح وأخذ

المفتاح مع فقد كانت الفرفة ملائي بالوالين والحرائط • ودق

الغرفة رقم ١٤٦ عَلَى أَشْهِر قواد

بعطفها فراش اللوك ا

والمخاطرة .

ه بوجینی ، بعض حفلانه . . . وعاش قبه ملوك وسیاسیون، فی الحكم وفي المنفى وشهد مؤتمرات بين رؤسا، دول وحكومات كان بينم تشرشل وروزفلت وشيانج كاي شبك ٠٠

جواسيس ولصوص وقوم تحف

الباب الدوار :

أما الاقساويل والاشساعات فتشهد عليها ما كتب صحفيو العالم مما كان يحدث في وشبرد،

ما اصفق الكاتبة الإلمانية

او كنان و شميرد ، مسرحا من مسارح حوادثها كناب جارفس المشهور ، حديقة الله الملفية ، كان نصف حوادثه قي ، شبرد ، وقصص أرثر كونان دويل ،كثير منها بدا في دشبرد ، وفي دشبرد، كتب الرحالة المشهور سناللي كتابه عن أمني عنسان باشا وليفنجستون واكتشاف أعالي

وكل مخـاطرة او مفامرة في مصر أو في العالم مرت على ، شبرد ، · قبسل أن يكتشف « كارنارفون ، مفبرة توت عنسخ ا الرماودون . آمون کان ینزل فی و شبرد ، وقبل آن یطر الجنرال الامریکی دولتیل لیضرب طوکیو بالقنابل وفين النخرب طوكيو بالقنابل سنة ١٩٤٢ لزل في « شبرد » ! وما أكتسر وقائع النساريخ واستاف الاشاعات التي صنعت

أن جميع االقصص التي قراتها الدنيا عن مصر بدأت في مشبود،

في شيرده ٠٠ حضرت الأمير اطورة

خلال سنوات الحرب ، فقد كان ال جانب اللوك والسياسين بهم الشبهات والريب ... انه تاريخ ماله عام عاشمها الفندق الذي أقيم في الكان الذي

المستن الدى التيم في المخاراتكي كان قيم مقر قيادة تابليون عندما كان بعنل القاهرة ، عاشها حتى سنة ١٩٤٧ ليصبح المندق الكبير اسطورة من أمساطير مصر

، فيكي بساوم ، وهي تقدول في والجنوب والشرق والغرب ٠٠٠

بهو الهمسات ٠٠٠

مسفريانس م م البواب صاحب الالوف



فراری رئیس الخدم ٠٠ ایراد، ٢٠٠ جنیه فی الشهر علی الافل !



رئيسه الوصيفات ه و

قصتها والقندق الكبيري : مقعدامام و الياب الدوار ، لُلْعند ق الكبير واخطار وعواطف لا عبد لهما ولا هو عرش تطل منه على الإنسائية في عجائبها وأسرارها ٠٠

الباب الدوار يلف ٠٠٠ يلف ولايتقطع عن الدوران · اجتاس العالم وأمم الشموب تتدفق الى والمتناقضات -- ثير بلف الساب

الكبير لا تروى الا قصص «ملوك» والملوك كالناس درجات تتفاوت . العالم الكبير ، . . كسل الجنسيات ٠٠٠ وكسل الامزجة الاعبساد ٠٠٠ وكسل الامزجة الملك ليوبولد ملك بلجيكا الحالي والمنسارب والطباغ وطرق التفكير بزوجته السابقة الملكة أستريد الانسانية في أعلى درجانها وفي احسط دركاتها ، حسدا لهما قبل أن تموت الملكة في حادثة كله يلف مع البأب الدوار خروجا مبيارة في منويسرا ليصبح الملك ليوبولد أشهر أرمل في أوريا الى ما قبل سنة وإحدة ا ودخولا الى و الفندق الكبر ، ٠٠

ملوك ولصوص ٠٠ سياسيون جواسيس وعشاق ١٠ من طول الدنية وعرضها ومن الشمال

وشهدت القواسو الثالث، مثل اسباليا الإخير . • جاحا وحيدا وكان يعب أن بلعبدالها عسر برادلى ، وبرادلى مو القالد الامريكي الذي اقتحم أوربا حتى دور ، الذاب الوحيد ، ا وطال بعد أن غادر الفرفة ١٠٥٨ وشبهدت الفرقة ملكين في صغير أبان والنسر القناهرة في أواخرسنة ١٩٤٣وشهدت المبعرة السلطان وفي المنقى وكمانا ابا ٠٠ اما و ٢٦ ١١عظم شارب ويسكى في تاريخها

أسرار وأحسدات ومضامرات

تهاية ويلف الباب الدوار ٠٠ بلف

ملوائد ٠٠ وملكات !

كل حجرة من حجرات الفندق الكبر لها قصة ·

والحجرة زقم ١٥٨ فيالفندق

شهدت الحجرة رقم ١٥٨ غرام

ويلف ولا يتقطع عن الدوران ا

۱ ۱ اعظم سارب و بستمی فی او پیچه فلمی ربع ساعة احتسی و بستون تشرشل اکتر من عشر کثوس من الوبسکی تم خرج یهدر کالموج ا وهو ملك على عرش ايطاليا أنسم نزل فيها أخبرا وهو ملك بلاعرش ونزل فبها الملك امبراو آخر وتستطيع العسرفة أن تتكلم كتبرا عن أعاخان وربسيا كانت لموك أيطاليا وهو ولى للمهد السم زل نبها أخيرا وهو ملك مخلوع ليائيه فيهااروع ليائى الفرفة ذات وشهدت الفرقة مؤامرات تجلس مع شقيقها الدوق فيليب دى اورليان تحرشه عنى السعى وراه عرش فرنسا فيوالوريت الشرعى له ٠٠٠

وشهدت الفرفة الملك وكارول، يوم كان زوجا مستقيماً لايعرف ١٧ زوجته اللكة هيلين الني كانت تساركه في نفس الفرفة ٠٠

منبالحرب ورفضت أنانعتج بابها وضعت الغرفة ذات يوم ملك الجلسترا الحبائي المستك جسورج المرجل الذي فتحت له اوربا كلها بعرش ولا تاج . . ملوك وملكات بعسدد الرمسل

ونذكر الغرفة بعد ذلك ضيوتها لهم تاريخ ، ولكن تاريخهم فيهما ملوق والمتحات المسكن المراسل والحسى - وربعا لم يكن أهميم ذلك السنطان الشرقى الذي جمل النار تنسمل في الغرفة الشهيرة ذات ليلة وان كان عظمته قد تجا دخلها دوبرت تايلور ليشامارمع ساعات وبيقل طائرة الى نبو يوركود خلها الجنرال الرنهاور ونام قيها عشر ساعات

غرف وقلوب!

ومنّات آخری من قر ف الفندق ا كبير د رومها كانت بعيدة عن الشهرة من غيرها ولكن لها هي الاخرى اسرادها وقصصها ... الفرقة التي يسمونها « غرقة البهجية » مثلا .. انها غرقة مومودة بشهور العسل . . بدور الناب الدوار فيدخ الشمال: السويداوالنرويج اومن انصى الجنوب : استراليا وتسمانيا و بقصدانُ ألى ، غَرْفَةُ الْبِهِجِةَ ، و تمشى ايام أو أسابيع ثم يدون الياف الدواروبخرجان . . يغرجان



بحمد جاه الرسول ٠٠٠ بارمان له تاريخ !

٨ - ١١ اخر ساعة ١١

بمبعد أن يتركا في و غسوقة البهجمة ، زهورا ذايلة أو بقايا عطر بشميع في الجو رائحة

ومناك الغرقة الناثية في أقصى الدور التائي . . . كان و راندولف تشرشل ، ابن ونستون تشرشل يحبها ويؤثرها دائها . ، ويقيم والدولف ما شاء أن يقيم ثم يفافل «الفندق الكبير» ويهرب دون أن بدقع حسايه . . ودات مرة قمل و راتدولف ، هداوارسلت فاتورة ستربت ودفعها تشرشل ويعبا القندق الكبير وفي تقس الحجرة ، ، ولم يقل للاحد شيشا ، ، وطن فراندولف اله يستطيع أن يكرر القصة لان القندق الكبير يؤثر أن يتفاشى عن مفادرات أكبر أولاد وثبس وزارة بريطانيا العظمي ا

صوته يقول:

س لاتئس أن تدفع ح عده المرة 1

را _ ملتر

٢ - ليوبوك

٢ - جوان دى يوريون

والكة استريد

واسبوتين ٢- المالكامبرتو ٢ - الفونسو ملك اسبانيا ١ - دوزفلت

توقيعات الملوك في مسجل الفندق السكيع

الكبير » لم يعدم وسيلة يسنوق بها حقه ا

يها حمد ومع ذلك فقد نسى راندولف ان يدنع في هذه المرة أيضاً! وكر الجواسيس !

ني محض العالم متاك العلاوة عن المعلودة عن وقسمت عن المواسس الدين عاشدوا أن الألمان التاريخي أن المالة المسيود و المستودة عن المسيودة المس خابط ق المحبرات البريطانية . لقد دخل الفندق الكبير ق يوم من ايام سنة ١٩٤٢ ولم يكن هنداك ما يمكن أن يشير حوله بادرة من شك ومضت عليه شهور وصو المساورة من المساورة المساور يرتدى الملابس المسكر بة البر يطانية وفي أحد الإيام دخل جماعة من

الضياط بسالون عنه . . و يطلبون

الرجلالاي ياحت له الغمر بسرها ٠٠٠

nilus 22 11 1920











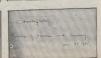




France Corris- Hortz

who istitute de Errai





Maria: 1225-7-25-





٢ - فيكتور عماتوبل

٢ ــ الارشيدوق جوزيف امبراطور

ندا، البطون في أعماق الفتيدق البكسر فذهبوا الى ادارة الفندق والحنى أحدهم يسأل عن تبن الحسائر وتيل له :

والمنا المواجهون المن التنسدق الكبير لا نسمج بالنبذل فأخسرج مستمينا لبحس تبذله ا وهذدهن السيدة المجتونة التي

الدفعت المستعدة المجلوف التي الدفعت من قولها التي الدفعت من قولها عال المستعد المنات في المساك الذي يطل على الفياء الملقى ولم تستطع أن مناكب المزع فانطلقت عارية ا

فلاسقة الزمان !

ورجال ، الفنعق الكبر

ها أعجب فلسمسيفتهم وما أكثر

كل شيء عن الطعام والشراب

ه وفيراري ، رئيس الحدم

الشهر ودخله الفعلى بين ثلاثمالة واربعمالة جنبه في الشهر • •

سان موريتز فيسو يقضى أجازته في سويسرا مثل أصحاب الملاين!

موطفي الفندق الكبير ، فلتس ،

لى الفرانسة - ويسن القادم الجديد فيعسرف جثم

مشدوق الدنيسا

مالتا جنيه ٠٠٠ وانحتى وهو يدفسع المسائشي به ٠٠ ولم يمكن في الحساب

عذه عن الكولنيس المجوز

وارسل ، الكنكوت ، واكلنه

الفذق الكبير

نخفى في راسها الصغير خططها الكبرة ثم تصبيع ذات بوم فاذا ص قد حققت كل آمالها . البهو ٠٠٠

سمويدية من أقصى الشمال مبطت الفندق الكبير ومعهاا ينتها، آیة فی الجمال وکان ببدو آن فی دهنها تحطه وانها تنصید فرصه ولم تفلح في اخفاه خطتهاطوبلا به كانت تلقى يابنتها دائما في طريق مهراجات الهنسد وادراع الجميع لماذا جات الى القاهرة . . ولم يخب املها فقد عشرت على امير مندى كان ضابطا الباءالمرب زوجته من ابنتها وفي غداة يوم الخطبة ظهرت مشام ددى ماجيس، يبدة الشمال القصى ترتدى « الساري ، الهندي ا

وتبة سيدة أخرى تجلس الى مائدة المشاء في الحديقة ولنقل ان اسسمها مدام و مایات و حات من يديها قثاة كأنها حورية هويت من الجنة ٠٠ وكانتا ابتتبها •ولم مض عليها الا أسبوع في الفندق النسأنين بضابطين في الجبش

الامريكي ا وتهــة مسائدة الفنوس التي جلس في افصى البار سع رجل الاعمال الاهريكي لقنه دخلت الى الفندق منذ شهرين ومعها حقيبة لبلتها الاغيرة في الفنسدق فقسد ام ن الادارة ال لعد لها حسابها

تحميلة سبيدة الفت شسباكها في الجو المعطر ولاتزال;تنتظراالدرصة

وخرج الكولونيل عنسك الفجر وحوله جمع من الضياط وكان في

ويقية من قصية . . تعرف طرفها أما الباقي فتخفيه حجرات طرفها ما النامي مصيحتهم اللهندق الكبيرة . . . كان بطلها الجنسوال كليتون دئيس فلم المخابرات البريطانية في الشرق الاوسط وكان اخطر رجل في مسددا الجزء من العالم وكانت به حجرة في الفندق الكبير . . وكان يسمونه الجاسوس اللطبعة و كان أسسمه دالدكتور كورتس ، وعو نسبكوسلوفاكي مجوز في السمين من عمره له ابتسامةموحةصادر من الاعماق وكان من الصعب أن بصدق احسد أنه جاسوس ومع ذلك كان كنسيرون بعرقونه وكال حتفظ في جبيه بمحبوعة نسخمة من السيسور . . سوره هو . . . يوزعها على الراغبين وغير الراغبين ا

والقرام! وريما كان الشيء الذي يفوق

فصص الجواسيس غموضاً هـو تصص الغرام . . ان قرف القندق والإبهاء والشالات والحدائق تشهد كل

ذات ليلة احد من سنة ١٩٤٢ الجميز التي قتل تحتها الجنرال كليس الفرنسي الذي استخلف نابليون بعده على مصر وفن هــو الي قوتساليتصب نفسه امير اطور ا

وكان الجنرال ريتشي قد نسي الدنيا ولم يذكر الا صديقته نح شجرة الجميز التاريخيسة في حديقة الفندق الكبير . .

وكان نهار ذلك أليوم هو اليوم الذي عرف في الربيخ الحسوب الحالية بيوم دانسبت الاسود وكان رومل قد هجم بطوابير المدرمة فدمر للانجليز ٢٢٠ دبايا عنى ذلك أنهبار الجبهـــة واذ الطريق امام الالمان حتى القاهر الطريق مام دوساس مي الطريق مام دوساس الطريق المهدة المساسد المبر الى القيادة في القاهرة مسا السبت الاسود او ليلة الاحسد ويحتسوا عن قائد الجيس الثامر ويحتسوا عن قائد الجيس الثامر المبارك المائدة التجير المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المبارك المباركة المبا وارسلوا له الحبر في رسالة سريه و صلت الى الدن وهزل الرينشي لبلتها . . . لبلة غرامة في الغدد

مائدات الفرص : وتعرف إيهاء والفندق الك

رعا من السيدات لا عمل لهن ا صيد الفرص * ان الواحد منهن تتردد على الفندق أو تنزل نيه وحدما ٠٠ وتظل نسير وحدما

ونموج الصالات والإبهاء

التي لايمر عليها يوم دون الضيحة فلم تجدما بروقها ودقت التليفون لحل نمهير في القـــاهرة لطلب . كنكونا ، باردا . .

الاجانب من أعظم عائلات أوريا اكنبر فقابلوا مدبره فاذامه يلفونه دي بساط المشي ويتعبسون به الكرة ١٠ وكسرت سماق الدير

ولا يزال الباب الدوار في الفتار في الفتاق الكبير يلف . . يلف ولا

قبل أن يفتح فمه بكلمة ا

واهم من هؤلاء جبيما ، جو ، البارمان المتيد الذي كتبت عنه

وراء البار الطويل في الفنيدقي الكبر انه يحفظ أمزجة النياس

وبسرف مأذا يفضلون ٠٠ ولا ينسى أبدا ٠٠ فهو رجل له ذاكرة فيل ٠٠ ينظر وبيتسم ثم يسأل: - من هذا ١٠٠ لللك امبرتو ٠

انه لا يشرب الا الفرموت ا و بستطرد راو با ماذا يشرب

كل عظيم من الذين مرت على

وورا، جو يکين رجــل آخــن

للريخة ٠٠٠ وكم زجاجة في مصر

وهناك مشالا و لوسى ، عاملة

لقد سمعت باذليها أصوات

الناس الذين تحكموا في العالم. ومرت تحتافها أسرارهم سمعت

محمد حسنن هبكل



تعويلة شهر العسل



شجره الجميز التي قبل تحتها الجنسوال كليبر

براحية في الكلى وقد تجعت ولله الحمد وكان الاتصال التليف وني مستمرا بين الستشفى ومصر · وقدكانت خلالتها تشكو من الكلى منة ش الثر من عشر سنوات .



زار السعة البريطاني يوم الاثنين السافي بدار السفارة وطالت الزيارة اكثر من ساعة وبعد التهائها عقد مس اجتماعا مع كبار رجال السفارة ورسيل باشا وكين بويد وكثروس



كريته مولودا اول امس وابلغ النبأ ال سعادته والي الساءة درمه في قبرص



صرف فيفرنسا المبلغ الذي ك به وبعث 200 ويستجر ولا من نجر وأخرا أرسل الى معالى وزير الصحة يطلب وساطته في ادسال قرشين قلبلين لبنهي دحلته ويعود في اول باخرة •





وزير مغوض آخسر

اجربت عملية جراحية تشفى الواساة للس قريئة الدكتور يوسف رشاد . وصيفة جلالة الاميراطورة فارزية - وفساد زارتها الامبراطورة في الستشغي

أنا السعام

دق چرس النليفون في مكتب معالى رئيس الديوان بسراى راس السين يوم السبت المساشى فرد

حرم يوسف رشاد

عودة الامر معمد على

قال الامار محمد على أن له هي قرنسا أســـدقاء كتبرين قلها زارهم فی قصورهم هذه المرة لفت نظره فسلة الخسام بشكل طاهر فقد كان آخــر عهد، بقصور أصدقاله أن بها عامرات الحدم فاذا بها اليوم لا تضم أكثر من خادم أواثنين واللم قيما بعد أن في قرانسا ضربية على الخدم فرضت أخيرا ويشكل باهظ فكنما زاد عدد الحسم ارتعت الضيسرائب بنسبة كبرة ، واضاف سموه لبن ولا تقدم ممله فطائر او

واسترسل سموه فحديثه الى قنصل العمين وسأله عن مبلغ أثر الشيوعية في العمين

وسكت وزير الصاني ا وانتقل سموه الى الحسديث من سبويسرا فقال انهاكما هي لا أثر للحرب قيها اللهم الا في ارتفاع الاسمار فاتهابلغت للالة اضعاف ماكانت عليه قبل الحدرب أما فيسا عبداً ذلك

وختم سبوء حديثه بقوله كفل ليلدنا شيء من الاستقرار امكن تحقيق بعض مشروعات الاصلاح الكبرى التي تحتاجها اليلاد وبذلك ننحسن الاحوال والصبح مصر في مستوى أرقى الشعوب واحسن الامم الامير طلال

فسويسرا هيسويسرا بحمالها واتافتها وسحرها .

سدم الى القساهرة من الاسكندرية واقام في فندق يعجب فانتقل ال فندق شبرد سيافر سموه سياحالخ بالاسماعيلية ، ويقول احد رجال فاشيشهان السيارة لقطع السافة من القساهرة الى معسان في عشر

الحيوانات وتناول طمام النداوي جزيرة الشماى وطاف بكثير من الحاء القاهرة واعجب بجوها وقال



د ما يهوت سف او وژبر مفوض ٠٠٠

بمناسبة وفاة الرحوم السيه توفى في مصر من الوزراء المغوشيين للدول الاجتباعة المسيو أوشيك اول وزير مقوش لنشيكو سلو قاكيا في مصر وكان ذلك سنة ١٩٢٢ المصري تنص على انه في حالة وقاة سفيرالوزير مفوض اجنبي فيمصر يتبع ما ياتي :

ا ... برقع خبر الوفاة الى خلالة الملك فيامر جلالته بابض. احد الامناء او النشر هاتية لإبلاغ العراء الى الفيان بالإعمال في الوزراء من دار المقونسية بشارع ومن الوزراء المفوشيين الذي ماتموا في مصر وزير الحيشية الإسميق وقد اديت له المراسم سفارة أو المقوضية والى اسرة

التي تؤدى لوزير مصرى في تشبيع _ تر تب المنادة بالإنقاد

 ٣ ــ تنكس الاعلام على جميع
 البالى العامة في يوم الجنازة احد السكرتيرين فاذا المنحمدت يقول بالمربيسة : « أنا سمفير إ - اذا كان ألمناول سفيرا
 فد كبيرالامناء لنشييع الحنارة الانجليزية وطلب تحديد موعد اذا كان وزيرا مغوضا قبو فداحد لقائلة معالى وليس الديوأن . م ترسل طافة من الزهر
 بريط باللون الوطني بالنم جلاله ومستر بنکتی تالد سغیر مزیکا سان فی مصر ---نة ۱۹۲۲ ٦ - تشترك في تشبيع الجنازة في الاسكندرية وهو ملم بعض ا حسود في سيبيع المارة للات كنائب من المشاة وكتيبنان من القرسان أذا كان النوق سفيه اما أذا كان وزيرا مفوضاً فننسران في الجنارة كتيبنان من المشساة الالقاط والجمل العربية ويقول . انه يتوقى لاجادة اللفة العربيسة ولكن الظروف لاتساعده . وهو

و بقول مستر تاك انه زار دمنهسور منذ ۲۵ سنة او اكثر وتسسادف ان كانت تعتل فيها رواية « مكبت » لشكسير وأنه في هسيده الليلة بالذات تعلم عدة

الدكتور هيكل باشا

سافر حيكل باشا الى امريكا وزوجته مريضة ، ولكنها ابرقت اليه على ظهر الباخرة تطمئنه على أنها شفيت والحمد لله ، وسنقطع الباخرة المسافة من الاسكندرية الى نيوبورك في ١٤ يوما ، ويقول الهادئة لالمام وضع مذكراته السيامية التي بدأ في اعدادها ، والمفدران تستفرق رحلة سعادته

Kin Kya, to Ilselalis

مستكسست لم يترك أمد من وجال الفصر

نرك بطافته ، وكذلك كباد سنقلني ، أما مكرم باشا فقد

ترميمات في بيت الزعامة

عهد رفعة النحاس باشا مند شهر الى محمد العيد بك المفاول علمه الترميمات الى ثلاثة شهور لان الحواجة طراب كان قد حول المنزل ال ناه ، وأقام فيه صمالة المرقص أو ، بار الذكريات ، على حد تعبير مكرم ياشا .



دسوقي اباظة باشا وزيس اقارجيسة بالثيابة يستمع الى حديث الاستاذ غنام سنكرتير حسؤب الوفد المسس ازه المفغور له تحسين العسكري ير فوق كسوبري الزمالك .





صاحب السمو الملكي . لامع طلال ولي عهد شرق الأردن في حديث مع ولديه الصغيرين • • انه حديث بعيد عن السياسة • • وعن سوريا الكبرى !

بغيمون في الستشطى

بقيم وفعسة التعاس بائسا والسيدة حرمسه في مستشفى مورو منذ اسبوع ، وقد خصص لرفعته جنساح وللسيدة حرمه جناح آخر تقيم فبسه مع احدى ارياتها ،

ومن المقرر _ بعد أن تحسنت حال رفعنه واصبعت درجة حسرارته عادية مان يقسادر الستشفى في وقت قريب ، وقد عدل عن المسلماف في الاسكندرية ، وراى ان يظل في

على عبد الراذق مستحسست. در معامة أن السوم سد ويره كوفاق علىستشكياراتها في السينة رسي م أهما الإعارة - والإحنا المدالة-

الإستعداد للصنف العادم

مطروح دی هده اعام سبب سم وجود دندور مناسب ، ولم یعت العش آن نتب فی المستند حیاما حاصه ، وقد امستراح

وقد عهد مثال و ارا بدلام را فصنعه الانتقال المتشكرية كون على سام الأهنة لأسيميال شيطافين في الوسم اعادم -وهنسيما عبدي بكون من

بعثة صباط

حصرت الى مصر المنت من عساط السواءان عادما بسمة استعاص سعم ورسول المكرال مسادح العمران المكن الصري



عمارات ورثة الامرء شوانكار

رفد به فی لاسبوح ساطر ۱۱ عباق علی عوض قدره ۱۶ ۱ می حیاله دیجیله السلطان سرنفانته ، وسنت ع في عيينه

1 5- ame same لفير العليي من التأثيث المحسبات وحليم العالي لم العالم العمارة

مستحصما بر رسفع العبدانون يسرس مطروح في هذا العام بسبب عدم كنت عندما أنمم جلائه ملك مصر باوسمة ومداليات ان لوحظ ان

الامرائكس السنارم الفنزاء

هو ۱ ن شفيق مشيد ۱۰ ته سرح،

، أن فرنسيا الآن هي فرنسا عند القدم أخلاقا وقوة وصبرا ومدنيسه وعلما وفئسا العراش حوالي الشيهر ، ولما شعاؤه عاد الي مقر عبله • وتعاونا وترحيبا وضيافةوكرم وفادة ٥٠ فرنسا وطن العدل حديث للاطفال والرجال ! والحرية والساواة ، 11 الما وبابا شارو ، حديث لاحي أولا يستحق التحاس باشا وساما فرنسيا رفيما على هذه ئلاطمال بتوله : الوصف البارع ٠٠ الذي جاء في آوانه ؟ :

وسام فرسى للنجاس باشاا!

قالت الجريدة اليومية التي

تنطق باسم الوفعة تصنف فرنساً في عُلدها الصادر صباح الاحد المامي :

دىلوماسىد ؛ ؛ وشنطن د السندوب - احر

ساعة ، :

يطل حديثنا الليمة با اطهمال من أبولنسدا أما البطسة فهي من

((آخر ساعة)) _ (أ

الاستاذ ماهر دوس

سافر النوم عي مس عادة

وليمية الوداع مستنسب ادام سعاده عراز الحد باشا

والبياقة والمصارحال سيعارم مديريه أسيوط وسند بهم والمع ماري بينوط وسم هم وللم عددهم حوالي الماله دد كانت شاسعة اعترام مسلمية مرع بم شاسعة اعترام مسعدته بعديد استقالته وسميا بسجرد معول وتبلخص مذء المكاية في انه وقد خطب می اشمسله بعض مناعوس وأحسدي مدعوت . واعتموا على اقامه حديد بكريسه

اكبر عماره في العناهر،

که آمین علی مدیر اسبب، بیگیره وفی قلب المدینة عماره قبیه علی احب انتظامینگون حدی واکن عمارات دیاهرق -



باريس أن اعتسعال الجوى الحريف القبادم سوور بأثيرا مساشرا في اختيار نوان موضات الازباء القادمة .. روعى فيهذمالاذ بالانستعمل

ومن المنتظر ازيقلب عليها اللون

خشية باشة

كى نك المدير المسام لمسلحة

وقد بحوّل معاينه في العربة . وطاب ع أن تستساهد وأنسار

اعلمان ، احمدي ن يعض

امال معسی دین ... د من احسال ماس اطلبین بی ری حضریت ...

والفن مع السننب على و سا

الصنالون بسافر حالنا

و در نواصاری به حالت گول فی انتخا و تبخته حتا تستقله

· wi wife is .

سفرعه ٠٠٠

معقبضين رامال حسنه باتبا او، حسه المنافي في صنياته عزيز

> ان باريس تتساعب اتن لموضات الخريف ٠٠٠ وكلمسا زاد تسساقد اوراق الإشجار وعرنالاغصان ٥٠ زاد نشأط أحصائي الإزباء ،

لوان ازياء الصيعة التي مسلم نمبل إلى الإشراق ويقلب عليها طابع الشباب المرح فقسد كان اللسون الإسفى الشاصسيع طابع السباب المرح فقيد الان الليسون الاسفى الشياصسيع والارجيسواني المرح والاصغر العيماقع هي التي نقلب على الوان موضات الصيف ويعبقه احصائبو الارباء في

ولاول مرة تقريبا في تاريخ الازناءالحدثة معرالا خصائبون في الاكمام القصيره لموضه الخبر بف الفسادم تحسُّ ان تختلف اكمام ازباء الصنف عن المسنام ازباء الحريف عير أنه

العساكيب اسم ((حاكيه الحساب المسلم ا متحص وذيل فصعاص معلى كل الساق ، ويقلك برجع الازباء حطوات بصده الى ازباء اوالل القرن التأسع عسر

ى السناء باريداء حاكيت من الصوف النقى الثقيل فوقهنا - ، ويمسناز هنده الحاكيت

سافيها العاليه و سيطيع الراء ان تعلقها حتى العنى بازرار

كبيره ال و بطلقسسون على

عين في الجنـــه وعير في النـــار ٢٠٠ اما اب الحساور الثلاثين ولي طفل في الرابعــــة ، وزوجه على جانب كبير من الجمال ، ولــكمها

عبورة عيرة حمصاء حملت حيامي حكيا ، سافره صدد المبيف الى رأس البر ، وهناك النقت ریجتی پاحسدی زمیسلاتها و الدراسسهٔ وشتان سیمها ۰۰۱ الدر من أبها علا حرى على الرغم من أبها ليست جميلة الا أنهاتاسر القنوب واراؤهافا المسادعمية تئتى بزوجها ، وهو صديقي ، ينى بروجها و لاتنفص عليه حياته ادا أشار الى سبدة معجبا بدوقها او همدامها او شكلها ، كما تعمل زوجتی ۲۰۱ و کست اظن انتی معجب بارالهسا فقط ، او انی مبجب بازالهسا فقط ، او الني مسرب بازالهسا بحرد عودتم الى مصر، الى مصر، ولكن مبدل فقط ما بازاله المستمران ورمهسا برسم اهامي داتما للى وداتما للى مستمرى بواسمى حالى المستمرى بواسمى حالى المستمرى بواسمى مستمى يؤسسى ، وحركى هذا الممل تررب مستمى لاسم مستمى لادر ودا الممل تررب مستمى لادر ودايما السياد المهل تررب مستمى لادر ودايما السياد لايم مستمى

و برخی جمهه استنسال و به اسان اسخر او احجر ژوجی ۱ . . ان معلق ان معلق ان معلق انسرخلتر بدان تنفحیت وحياه الأخراس ، فلاندس ألسم تندك في عيشك نهسده المعارنات اسی لانسهی ، ولا نثر عسیرة روحست داخق ودالسناطل ، وانتین آن فصف وولدو بدل التحلیق فی سیستماوات تحیال ، وصنعد فی کل حطوق نیستدة ترغم انها افضل می روحتک ، مرسم الله المحرث روحسيك مع الك أدا هجرت روحسيك لاطنت أن تسام أ المش في طريفك الطبيعي المستقيم ، والا لعبات ولا شهوات ، ولا بدع عيما ، قلب عجوز ،

وأخلصب لهما ، وكانت المبيتي الوحيدة أن تكون شريكة حبأتي والكمّى فوجئت منذ أيام بروُيتها مع شاب آخر ادعت آنه حسيم خدی رسلانها ، واچسا دانسه سعوم بالتوفيق في مسوء نعامير مقوم بالتوفيق في السر وقع سهما ۱۰۰ عل عي صادفيق دعــواها ، او ان هذا الكلامليس الاحدد حرعها عن رملها؟ م . ن ، مدالزفازيو مدا الحد الدي حدد عليه

عابينه اعوام وحضرات مربد عاب اعوام وحصرتات مرسد برخو ال بحد صحصه شربکه عیاب ۱۰ مهل برید اسطار غابی عاما ۱۰ میل تسعر ای بریمی ایوم الاکر من مکانه اید ۱۱ اید داشته ای اسیس ۱۰۰ بروح واسترج ، و دعما واسترج ۱۰۰

و دعها واسترح قاييل وهاييـل سسسسسسس آنا شاب ق الخامسه عشرة من عمرى ءوفيمرحلة النقافةالمأمة الحياة في عيسي والبسسي مطأرا

1 1 حالك ٠٠ فيسل أفسله وأهسم

مسحدي و أمسر والمسر مماج العرج كد نفوجون ١٠٠ شاف حائر بالاسكندرية 🐞 لايدري ماد المضيد باسطار اهایات ۱۰ هیان هنو بنصراله باغناه و بحدراله منها ۱۰۰ هن هر بحتی عبید صحبه ایسود . و بنای سمهالیمر 1 . . هن هو بحصيد على الدرس والتحصيل بدل النعب والمحسول ؟ . أو

عار عست ال ممكر في قسسل احيث -والسوا خامسهمسره . . في عمرالرمور ٠٠٠ مكر في الأمل والرحاء واستبقيل والطبوح ... فكر في أن نسب لا منك الاكبر بان كنير المدن والمواد ...

بالرعبه ٠٠٠ فكان

ا توطهرای آخر احمه المنجرة فرات آبه او المکس الوصل لکت راضلتما ۱۰۱ وترانی فی خود می خودی فدر لین فلاطنا همستا الافتر و فلسوف فلسات بالرفض فلما ۱۰۰ مع العسام بالرفض فلما الله الابرای بعلسی به العسام جلسی تعلق الله الابرای الله الله وال شموری حسانها لاستم رفسی می البدانه ... (۱۰۰) ف بك عطى، ق تهــــــورك و«بدوعك ق حطه فناء لاتروق منب الس سنعقة الاسحاب سبكسر فس فناه لادب لها ١٠

صعفاء ويدران بكلام افاريك -واراي عنسديا أن يستحب وطعب من هيسده الأسرة حتى وطعب من هيسده الأسرة حتى لانتورط في اشتباكات وعلافات تنبعها مضاعفات ومماكفات ..

مربط الفرس ٢٠٠ بحرجران و اهلم نفسی وقلم ارا فلٹ اللی احیها و واخلف اس اعتسادها و فلمنها و وقد وسنبردحمانها بجحه الجوفاس

ه ع ۰۰۰ لسن هدا مربط أخرس آن لف وبنا والرب البن بجبال
 الجداء والمعلمين أن ينطب دوعل عنها دسا بد عنده . .

عاهدا الحب ١٠٠



فىلسىود ! • •

يرا لي حرح الحود را الحود الح

بعة المعلوب فهد سن الا العرفة أو التحق وهنت أمراك الى سنسانة مجمورونال بن رجل المحقرون بسهما الم عد اكرعب على رواحي یل رخل - خبری نسهها - اسی طوی البرعت السخمة اسی آهند و کله ایدی استخدام اسی آهند بالهنستوی - «دارسکان» استهوانه، و کله ایدی انتدری به بروان اهمانت و المحکمات استهوانه، و کله ایدی انتدری انتدری که بداکان الاجسار ارویش که بداکان ر بیستوی اروخانی ۱۰۰ و کدیاک الاحسار الروحی کدید کان قرب ان اهنت وکانت سعاد اعتراکاه . . . ع م ۱۵

-. سكرلىبىسوف سيساره

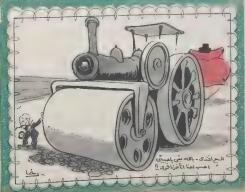
. اقطیب الخائر ۱۰۰ سیسسسسسسسسس مسمد عشر دری بوسامه و حسه احدی فیامه لاسر لی و حصه احدی صبیت الفراعه ۱۰می است عق مست و ادر این امهال و ۱۱ دی کنت مطفی استوطال بهایته مدارد مطفی استوطال اینانه مدارد

الحب بضاعة اجتبية

ات على حق في مجارات نبارات المقدم ، ولبكن يحب أن تقدري انظروف والتقاليد ٥٠٠ وعمدنا اد ولى امر المروس تتقديم كل مايسرم بيت الزوحيسة ، فهل بصح تحاهل رأيه في الدرس ؟ بصح تحاهل رأيه في الدرس ؟ دهمل تستطبع بنت ١٦ أن ١٨ ال ٢٠ سنة أن ترن وتقدر مثل والمما أو والدتها ؟٠٠

ال احب نصاعه أحسية حلق مدريد السكمايات واكسار الرامات الناس ، فهل يجوز أن يذهب الآب مع البنت أد الابن ندهب الآپ مع البتت در اوین فی طریق لایرحسیه ، ویضحی مکارمایشک ، ویتحمل کل تضحیه مالیه حتی یکاد یعلس فی سمیل حب عير مضمون الماقية ، ويه ٢٠ او ٢٠ ق المساله معط من او ۲۰ ل الت به نسب رحل الإليسان ۲۰۰ وهن نسب رحن خساد بروح استه نظريق العمم عليه العمم بدرائه كل هانفسوم عليه حديث الإحماعية و يهدمه و سير ل صريق الحب أ. . 9.0 ابرد على مدا الملسوب السابي موق حلاب المدسوب الأول المنشور قبل هذا الكلام ، وبحل الانتسجم الحي ، ولكن الانتسان المالي ، ولكن لاستمر للسخط الذي يولـد الاعجاز ، ولا بحب للأب أن

يلفى بامواله في جهاز ويعلمي لان



مصطفى العلكي يقدم الاسس العادم في المدد العلى الممار للجلة .. اخصعه

سرح المسلامة منوسي للم لصر به لرکی صنعت -مال اعماد خدی ۔ السیسی ق

م افرة بأفلام صريحه عن : کوکا ، ساری . حا د اصبر رده السکستار "حد د أن .

وافرا بين حائر منه المحالم

ل اخلاف بن مديحه ومحمد أسى.



عليكم بتدهيم صحنكم وبينكم في الحام، مدن جاجة الى استعمال عقاقع.

و کامت مساد با سر عند ار وجها پعیس فنی صدر منجاره و



سی فی علمه شدام می تقیگر فاعض علیه کامان شبیه فارا

فانس سيه کامان شيه فارا نها برگله نصفا ، حاج من جنبه منکنا کان فد شده «دنهال غلبه»

وقسيند ما دخل ، عا و مها سجانها کسا فما - اذا برایت سفارها و فدت ای است ،

للرفيها عناء بالمالية مهينا الرياد ال همية و الديد الديد الهيد المستخد الهيد المستخد و الديد الديد المستخد المستحد المستخد المستخد المستخد المستخد المستحد المستح

واستطاعت حر بایه ۱ ان مانه در خو ای دسته

وقعية الفيلة ا



غلالة من دلال علىجسدمن الفتا

سائله و اصالے رحل احد ، ، ، سالفه و اهتائے رہیں آخر ۔. وادر کان مبالے رہیں آخر ۔. اس مکیل ، ۔ وادر کان ایسکل ان نصادہ رہ سنہ ، وہو رہ جھا ، لأنها وبرعبيه . خلا تمرسا ٠٠

الملك بها المستح عدله وهو لابرال حسر السكون ، رورد السنهات وعد ال الله الكتر لحمل في صدره دوامية المائلة ا الطلال الحوراء :

وم نصب آن المناهرة في استوع - أن يوني خبرية ان اليل الكبر - ويد الاستوع القامرہ ؛ رُسہ به بے باعق یادین ما عال اگر حصر مو کن مو کن فصے العال

جيس في دعيل . .

عسه ما راسد ا النهاية

عداگان في السان فلتوف ال هنال جداد مجمد ما ما حداد فاصحه حمد سعته وکان

والسها جلعا للجاء للرعة



كان تحيُّ بمرفها ويعرفه من وم درجا فيه لنبي وفياء حتى صنحا روحا وروحه ٠٠٠

سهدي أرف حي الو بلي ، السي صاند رأب احمد فرعلي طارد منعاد م بب ، و بنعيان مما عبية الطهوالة و کان د احید فرعلی با عاملا مع منش لانحلیری ادم کان اشس الإنجليزي نحش نتست الصاهرة

وحلا الحيس وحاول د حيد . ل تحديه عملاً وكن الربع برنكن نهب معه د ووجد نفسه مصطرا

، سنسى سأعاب اللها كالأحدم اء عه ۱۰۰ بیشی لنمسس عی اجلام سیوق واحدی استوی حر حی

وخزاب السك : ومند بنهر عاد احييا ص تكنير فيم بحد حير النفسة ١



حسب بها صعاد عد سعره لاحير ، وكف صحبها "وها الى

طسب اسی اسار عدیهماسجموعه

على . ووهس الى سل اكتبرفي غس المدم ١١١ وهي الاستدع الشي عاد سجد نفس الإعراض والتبد

و باز کالعاصفه به دیراسول د کنه به بعد آن الین دیکتو مل متنی فی الطوفات ۱۰۰ بعث هنا

ونسال منان والمسلم السنكوك والمام فليلة المستهاك وكالب

عنی افرب _ واحمد کار عاوز نصحك عنی ونسنع لی ساعه اثریه عنی انهما ساعه جدیده ۱۰۰



ان سمع لكم !

یس الانجنس آن معاهده بینه ۱۹۳۶ ما بران صحیحه بینانیه دانیه وان لیم اخس الدلد والمرهرة الاستكمرية و عوا بهديد صراح - بغراض بهم فعنوا . . فعادا

عدد سمع رحال حرس الملكي ر الديانات البر عدية تحاصر

و و د معسال حلاله لملك و به خرجینوا من نکتابهیند استکو مع بدود این طاسه و ه دراستم انتریمانی

ــ ودعني اقل لك يا سعاده السنفير الثا أن سنمح لنكم تكرار هذا الممل مرة ثانية أ

* * * سمح لاب استخرار أهم أا بعض الأسام إ

محمد من توكس أوقد النشري بني السنفر الاستقلال احديها معاوسه برعاب این عید معد اسکیرور مادی ا فعلا . لا سدل سن الاسميلال الا معاوسه بريطان .

کی هذا فی تیام ۱۹۱۹، وره ۱۰ اکال انجسرت الدیسی - عدل - اس رال - -ل لا معاوسه لا معد احلاء

ويريز وربلغ وهوي والانعسدو

ل اوافعی علب محساد بات سعد مشر ، بوجود معديل ساس المعاو سات الهيم في وصيب . وعاطع أ

د صحی ونیسر ما سسر ا

- 50 m

· Laldwell --- H we

طير دومو . ..

مصر أمام ما سا كان فسياكا براء.

اعكومه للديها

، سد اوا -مصر اكر م ع بأسد الشوعة -

بامر یک نعیب ال ماس د ت

مه رانس کیرا مات كسار موضي و الامر مكنة ركس ر بعوا سند . د بلایت ک الرئيس روراني هنين عني الباد ما انه كبراً با بعد

سسان مر بد ساسه سنه و :

محالف والا بيسة كار موطعي • :

لامريك ، م واسراب - -

و مطلعها و م . 9 8 4 . JA 45. دیا تستام نے عریف بین نظ

ا کی سرصل ا امدی شرصل ا امدی شده د این روزشه این ا اکان اشتماد اد مکون ا

ہر حس لی

1920 4

'. wy 000

بر صابه د مدل بدستودها رست واستحفول رستا

الساديم وا معلر السيوسة

or all wow o سوه سوالي

s Will rema

٠٠ وعاد للإطاب

رورست فله نعيا

راتصامه عن مدء ور وه الحارجية

وطاعهم وعاد معيد

ا سر عما بی بن حد

عن عصرات امعیمه وان سرار ک ب امو مکا سر بد

مرامة موقه الد

مثلاً عسلى شعب مع حدوق الإعمال علم

حدول الإعلام السواد عبوله الاح واقعاب والعائد -الشرق العسر م الشرق العسر م

ن لا مدرضه _ الكان ست مد، سه الإعد العلاد .. السنادل و بسيناس معي الكنع ول ب بر هذا البحول المحالي د لعد كاب الاعسم الكبرى منة شهر معدودات محمسه للمدوسة ولنصادس المدهدة وارد اللاءع على سعماسمعهم

معوں اللہ و ب مکتاب اللائے بفتسلم محسمدالث

وحده ای فصان ولا فی سبب و عدا اسجون لان حد سهم بر حد از همدا السمان اثن

امرتكا وعربه برطانسا سنسا وفراك أأغر فرافره ن عر به الولايات بيجيم وهيدا علیہ اُ میکس هو السخیم ریا کاب طاحه هی اسی حسب برطابنا علی برمعلی ويد نحج الر نحر بر مسالفة من و النفود

لا شك ان اول حب هـــو اقسوی حب ، ذلك أن الحب إ الاول ينسأ في ضحوة العمر ومقبل المسبا ، فهو حب بصاد عن العلب بالرغم من العقل ، وبالرعم من الارادة ، اماساتر ضروب الحبائني نشنعر بها فيما بعد ، فالمقل بلوثها والارادة تتحكم فيها ، ومطالب الحياء النمددة نجعل منها آخر الامر مهزلة عاطفية تسخر بها بعن الفستا ،

الفنجر هسو الذي يعنل العب ، والنسيان هو السلاي 1 4434

اذا اسفت على حب تنعت به تم فعديه فابت سعيد ، ولكنك اذا اضطررت ان تعيش بعب ياتس معسروم فسانت اشعى الناس

يجب ال تضعك فيسل ان تكون سعيدا خشية ان تموت وابت بعد لم نضبعك

كلما بذلت المرأه للرجل من قلبها وجسمها ، ازدادت تعلقا به - وكلما تمنع الرجل بهذه الهبات ازداد بعسدا عن الراة ، وثلك في الوافع معركة الجنسين الناشية وتذالابد بين صعبه الرأة وانانية الرجل



ـ لا يا اخستي أيا الكسيف أيشي من غير جزعة قدام الناس "!

المعلق ا ر املم ماید را کامل و عد و مساکر در و عربرخان اورده در پی از انسان کا کای ده دولار از انتخاد عصابه

> عاصيب لا مال ، مد حاسبتم مطاميا عسلي طول عول نوردان ره رفامت في داما التاليخيد له احاد سامع

. اکری ایمین عمد عنی د انتباعه مید ۱ - دار

لتابعى

الوليس ره فانب ال عاد الالت الب من بعص ۱ ماشک ا سه من بعض از موضی د رد صارحه کمهٔ رخم ب کی عربر کا فید ا مسلمی اما یک ان محربه ئىسارى سى مە س دور سد در احد على المحسرمية وكيف سراء بعث أن نصار بالمربعة وحوال ساغ سه سه درا سسماله ف واد دیاب داند بر من موطفی دارد شاریات

> مرد ما على جامع بعم الراسي بردهن في إسالة المامية ا ا السود نے بدیانی و وادی سب ور از داما کا ما د او مد کسی در اس مدا ند ر time of a second سرفی و سالی د فای دن قصاد که این واکار شمه این امریکا اوروسید روزفت احد با این احد را شمسا که د پست. میت ۱۰ میسه. کلورده اول دیستاف

sur بات روزانت می او دانی ۱۹۶۵ ن توقید به ب استناسه شابهه و مسان و مستنارد ودها ومساعلم بها عسان بعلون السمسين بالماء . لا بصور ۱۰ ب مسر س

السوعة على المرك عامة الدن أخده ما الدن عامور . بین موبالات و سنخطون بعد آن مد مریک عر بعد آلای عبد امروس ب عماد العمام روير وعاد الإصعول الدس ك_ س فيه هديس ميه رهم عن ۱ مستسیم می عارجه ۱ ک ۱ ک يم وعاد معه، الماسم

طامی من حدید مصراف آن بدراز هم يا وان تدر معها آنه اد المركاة اللف عن هند يا عوقه العدا او بوال لى شەر مصيب من الاعمال مىس دىد حدا عبولدار حجلاس عق ر بهود او حداد مانش ون واتما د . لها مردسر ون اعد او اصلاالع ایره واسه روسها دی

الجرال فرانكومومون الهأ الهداء ، عهد حسكم الى النخيم المديمو اطليقة استلمية والأكان لها منه سان أحبر ١٠٠ واكيفت بومنها يتوصيه الدول أعضاء الهنتة وهر فرادو دایمه وای محدی سخمه داک و این آنه استار مرسوما ادام مه نفسته حاکمه المرام مدان څاه کنا احتمال للمسته بحق

حسار الإمير ديدي بعنتي عراس مسامنا بعد عمير طواني ۱۰۰ ي بعد استقال فراكو اي جم فی اُستانیا به برغم آل نصامه دامفراطی و ان کال نصدر بال

ولفد كاب حركه اعد ال در یکو او دو د اسی دام به

فی عام ۱۹۲۷ حرکه ملسکیة أربد منها النسا علی حکومة مدرند للمهو به اسیدا - وس مه عدد آن فرانگ و طبیع عصدام شکنیه و عیدان

وسامنده في يسبونه عيدا حيلاف العيكس بمسهد في من في العرس وبا عقب كستهد غويوالية ه ب جو پ د و حدم بنطق هيا راسين العنفيل في حميسع

سحق عن هدم استنبه انصبه در مد محدرا «

میانی اسیاتی احتمی به دی درس دی سهر و دست اناص دنه دارت مساوف.

فعلا في الماصيو معبود عملتاه دان حوال أن استاما معبق مرسها مل ان تحمد فرات عمرار مسار فنی اندوکه وگان فراکلو این برافرار ه م د مسد استانیا د سرعی د

to some war, in

ے لاآن الانعاق نے کل وبے عس خطی مدام فرا کو امرکز میں نسختہ فعلا الا نے وعلیو

بدای و لغرب او این کله بدال استوعیه وکنیه ایدون ایند و طلب او این ابرغیر ایند او طلب او این ابرغیر ن لانشطاب مران عوى في حاصرا محر الأعص الموضط وعادن مفها الحرابة ال عناصر

الأمم في احساعها الفادم ٠٠٠ سائم حرال درانگو ، فهل

ایا سند کنو فی جندن انجاز منین شده انداز بعد ان استخیر خنسانان پین

صاحب الفكرة ؟ ١ ن الله عن نفويه بالعرب سد ونارسي ا

مان ما المام عليا مان ما المام عليا

ستستنسب ال أسال وحصر في مستدل سناسه الصرة وأن عوداد بالمسراق الربق واعطم ا به المسران الرائق واطفار ۱۰ وبقداکس السفد که بجابد دم کی آن صدحت دا عکرده ال

ل عام (أذكره من وصد المحدد الكمه على كل حال المحارف الألمي علما الدهرة محارف الألمي علما الدهرة محافظ الدهرة الدهرة المحارف المن المنافقة المحارف المح لاسلم معدي احلاص فی آن ادعی الشهادة فی اکبر می جنسته داخت می فیسال الطلاق آن افتی مدفت الدعى عليه في اكبر من فصيلة من فضايا النفياها | كلا تأخييرة الخنصة - في رامن فتادی، حرب الرحور ان دو عد الاستلام (لا ون ان نصوص الفران البار . حكامه في التيريعة الفواد .

التسبير مدار آن أو دكر نامي المسلم الله المرابع الله المحلم المحلم المحلم المولية والمواقع المسلمة ال وكان احمسد الالمن يحمل (أية . عمد . الاسلام معتمد البابعي الملك ،) وطبع نطاقة ناسا wit

> احمد الالقى عطيد وايس احرب لاسمسلامي

Konka



ذكى طلمات مغرج الجماهر ١٠ من مسرح العرقة الصرية !!

ألملك

من دموع الثعب

هم دنك دن دگرى لم حت لانه بنيفظ حسان لسكي معي ولايكي عليه من احل العالرومي بؤسی قابا دایم ، ، می صفی هیکلنا هی ارسم جیفا به نظم اینوس به قست الملاس ، ، واکن

" لم حالم عددا المستسع الهده الدعوج (١٠) عدد السخميت ديها ، وما تقي منها تر فسيد أن المسجر (ارا ها

ومادا افسول لهماد السعر الدس بد الاستخرام الهام ال السمية على السن من الد

بعلا بعی ممحلوف مشود فی کن اله په مجلوف مشود فی کن مکال مقابر امکاره ما الاسم ب مادا کوی پیدا الب بر ساسی وساسی شنیر دیله الاسر ساسی فی الجحری فیسند البه خی

بعنی ، بم سر ب من دمه لسا علقی، طبقاه سراب دا

علميء طماه سرات ؟ ديم - بافعها فسل! محاسب وهذا بأل بأب بدركي حب برق شاق بن جنه ٢٩ حب وسط النبس ، ولكن ير مسط در اصطره میجسیرد می مسرح يحفر ، فحميك علمه عرامة الدرها حميها " نَّغُولَ رَكِي حَبَّ بَكُمْ كَانَ بَحَالِمُهُ

(اللصري افتدي ؛

مکسب عظیم ۱ مدا رخیس مکسب وص بنینه ناوی مدا عراعته آل شب می عد الرکب والسی عمدی منه اکبر می ۴۵ رخوده و فاللهم سيد الى فالى هن هذه سهية ١٠ سند العروفة السندة السنول. الا عادر عدا الله السندال

را على محمد وهدد دمه ساعر تعن عرض وهده ومعا ساعر بعدي فراس شعره اس دموغ روحه على السماوات و قارض ، فاس ان تخميم الحمديا ، كنا بدال

محاسا اسحب ولاس لاعرف

هو: الناس سعن بنا فوى بنيه ؟ هى : اصل فيك شبه من روبرت تيلور !

مست رام آن أسلقه اولا أمن حلى آن أقد ان را بان الدن مسالات و لا ومام في النلب فد

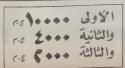
ر التحاق ال مت حملة فقيل له المستبحث عليه في قال المستبحث عليه أداف الحقي قال المستبحث المستبحث المستبح عليه المستبح المستبح عليه المستبح المستبح عليه المستبح المستبح المستبح المستبح عليه المستبح المست

افوال او الشاب في الوطاعي - الكيمان المحاسم المناطق - الكيمان الأكباب في المخر -جان حصر الأدال المحال الان یلول ی دمه ۱۰ می م احمر



1865 والتالثة . . تعن







لوسانجلوس مّدينة الجمآل اليائر

سنمعت لاول مره ال تحیه کارنوک فی لوس الحوس تسعى لسعاقد مع احدى شركاب هو يوود قبت : أنها ندسم وقبها ٠٠ ديهوليوود بعد لا يسمى البه أصحاب المواهب أو كل من لس في نفسه سجاحاً وتوفيقاً في احدى تواحى الفن • وواحد في الالف من يتصدون هذه البقمة اسي تركر فيها سحر كاليغورنيا يلفر ني طــرقت لوس انحــنوس العرصه . وادا كان كاربوك تحيد الوقتس الشبرقى فهبارمناب من العبيسات يعرفن كن الواع الرقص ويتصعن بالجمال والعوام و شمال ولكهن لا بسممس الاشتمان و كومنارس ، في فيلم

من الدرجة النابية 1 وكتبرات من الحبيلات الدني وقمن فرست للأمل السارل يعسرن فعسهن مستيمات الأن لا بين وحدن عبسلا مي مطمسم او سهى ٠٠ وقد شهد عام عا الحمال تحدم في احدى دو.

بئما وعل وجهها مسحاحزيمة قلت لىقسى وأما احاول تعليل
 كا يتها : لعلها كانت تمنى نفسها أن تكون كوكبا لاحد العلام الدار وليست خادمة لزبائنها ا؟ وهذا الجمال البائر والمواهب المطلة الني تقسوم اسسوار السركات والاستديوهات حائلا بينها وبيز المجمد والقنى تملاً متاجر لوس انجلوس ومحالها العامة وتكسمها تسهرة واسمه بين المدن الامريكية بل بين مدن العالم جميعا باعتمارها مدينة الجميلات وأن كان جمالهن باثرا ليس له قيمة ا

غير اله ادا كانت الكا"بة تخب الى وجه واحدة واذا كانت الحباة نصيق بأخرى قان عشرات مي

مقاس دلك لا يعارفهن الامل ولا يستسلمن بسياس - ان حادمه المطعم تحلم في كل ليلة بأن احد زمانسها مي السوم السالي سسيكور مي سي المحرجان او دوي المعود في حولبوود واله سيكون عوفقا سعيدا حسما تشاح له فرصمه اكسس من اكتشابها 1

وعامله الدسكير تسبي بعسسها أر نظفر باعرضه التي هيشناس



فسل لمرتشا حاربو ولانا ثيرتو ورافضه الكابارية بعيوى آن رسا عادوارت كانت قبلا وافصة من الدرجة العاشوة في أحدملاهي المرحه لعاشرة نصا ١٠

وعلى الرعم من شسهرة رحال وصامى هولما ود بالصح اون منها في كسير من الولامات الامريكسة الساهـرة ، ديد لان المرض والنشب ، وطاسات العمل أكس من حاجة العمل نفسية . ومعظم أخر العاملة تنفية عملي ملابستها ومطهرها اتجارحي • وادا لم بوفق لنصور عيامندين برعاها و بدعوها من حين لا حر العداء از

وعامل الحط هو اهم شيء في هوليسوود - ليس عبواهب ايه فسيه فانهم بدولون انهم فادرون على خلق موهبة التبشيل حتى في ... الحيل والفردة والكلاب • وهذه الحيوانات تفسها تخضع لمسامل المثل أنضا ٠٠

غير أن الجبيلات البائرات في لوس الحلوس لا تنظرق الياس الى افتدنهن ٠٠

ان كل واحدة في المدينة نسرقب دورها ، وهد مكون العرصة المالية من حظها وليس من حظ واحدمن الحيل والعردة والكلاب !!

ولا يعتسر المبثل أو المثلةمن المطوطين اذا هيى، لاحسدهما العمل في فيلم من الاسلام ، ثم يقف دولاب الحظيمد ذلك النيلم. قان هذا المثل اشيه بمن يصعد الى السبها. دفعه واحدة ثم يهوى على عنقه دهمسة واحسدة كدلك ا وهماك كثيرون من امتسال هؤلا. التعساء الذين نفخت فيهم أيواتى البروياجندا لحوبلا حتى انقطعت انعاس الناصي وانعطع منها كل

مل في خلق بحوم منهم . ولكنهم مع دبك سرودول على ملاهي وس لعيبيم طغرون هال بنظرات فوياه الداكرة إ ولعنهم يكونون لنعمل في جد هده الملاهي

وقد لحظت في لوس العلوس ل نسا ها نكرهن الاحسسات كراهب الجبي لأنبن منافس حضراب فالوحل الامريكي كبعظم الوحال _ بحب الحسال المسريب ويحب واردات و بالد برة ه اا ولدلك يتصرف معظ أو الى الاجبيات المشينقلات في الملاعى الامر لكيسمسه ويدبرون طهورهم الى اجمال البائر المتراكم الذي يبعد عمهم خطوات مي كل ركن من اركان لوس انجلوس.

كل رجل يحمل في اطواء نفسه صورة معينة من جمال الراه التي بنشميدها ، وهذه المصورة التي تفتنه لابد ان تكمل نقصا فيه ، فالقوى شلا ص الضعيفة ، والقاسي نحب الرفعه ، والخيالي بحب مراة العملية ، وهسكلا م، ختائير الجمال اذن الإيسدر عن المظاهر بل ينبع من طبيعه الرجل عد

وممنى هذا ان كل أمراه ممكن أن تكون جميله ومحبوبة منى وجدت الرجل الذي يشعر ان فيه نقصاً يستطيع أن كمله وأسطتها



الوظف لرميله .. دى السب الل الجوزها بعد التسبق !!



اصل طيب ، وقلب طب ، وإلمان طبية ، ، أو وحد الصوح المدى وذى الماية لتنق طر معاني العد سيهوله ؛ المحدثات في الحادة ، أكثر مسابستات على للسرح ، ولكبة بطهر، أي المسرح أكثر ممنا عظهس في أطباة أ ليسنت جمعة اللم مزمته الاولى،ومع دمك فهو لا يمثل الا الادوار، ليست خمه اللم مُزِيّة الإلى ومع دداد مهو ، يمين التي تقوم على هسيده الربه رحدها ! • السال مثلات ، يمكن في يومامن روق غده • المثان مثلات . قبال غير منات : • ما رال الي اليوم يصرف هما ادخره في الماضي قبال غير منات : • ما رال الي اليوم يصرف هما ادخره في المُضي

من الحان ، وانقام !

ن سماء ٠ حتى ظهرب الحاجه

وقد اشتهرت الحاجة أميته مي مساها بكثرة احملاطها بالرحال.

ووعد بسيعه صررة والكبا فليربص صدرا وهجيب على الرجل واسسب

شاحه طرعه الاد ينم المحسر المسا فلا عا للعص المسعة -وسنر حصع رعاتها خلف المساجين الماسية فواحدود المي المجتافي فلنت متهيية رجال حيافلا أخران بخلفة احديثهما أولكا سأمهم أن علم الأحدية افالواوهم علمكو

عدر على سفلها الألب يجلط للكن دو

وعدر من ما سسري ال علا ماه در المحق فيلو من من جيمها و هذا الليد في الا با منتشر ا

جول ستندر وراه الماسة (ولانال) المنحدد على طهر الناجرة كوالي الصحبول سصوير تقنف سيده و مدال النقط المستحفو سوال النفس مسر وال

سرل افالت

ال مسالت خواد الرائح الرائحية الطول الرائحية المرائح الرائحية الرائحية المرائحية المرائحية الدائمة المرائحية المرائحية المرائحة المرائحية المرائحية المرائحة المرائح

المحيدين عليها الحمليها بن ألف علائها إليات كالدواب بسيل عام يحيد وهنو كره ترود علما في خطوصيالدونه عليب وجم خمود علم خواب ترمير در من الحملية وهمية فدن المثمة وعمو وهم بدون الحريفي والمتحملة لمنافقة الأدوا

ساول الخريفي والنفسية فالدين العيان فوليات فللمائية الأدارة ا - أنامات فوليات من خليف بورد المها فللمائية المختروج بها الى راهال خلولة إلى المؤلسار كها في عكدتها وماراتها مدانها المائية المنافرينا أن المائية في عكدتها وماراتها

بیراً کی جب نصبه بهه میرفایجا طرف ۱۰ مقدمه ها اگیر طرف استخراصالها در و چه فرص مدی طالب حر ان بهجد حضیات برفش با معمل معام رایه ؟ د هر بت فیترنت می فدر به ایل برستونه ؟ عب چه سرکایما نشرف ۱۰۰

وهرات العلية الهيا من فلير مالي درسلونه ال

بال الصلة المحول بها على راس

فر الاساسد العلمية تكافحية بهرات وقداءور أنكس عظ شراسه على حدد الاجهراء عد ساسه مل وي ارد المهم

ناسب معديه معمد الأجهرة نعلب زير الداء أوا مرايا فالمها

> مانوه من حرير الجرسيه الطبوع أنشر وبلاجات ميامي بامريكا . . سنطبع العناه بعد فليل من السيديل أن تحيله الى فسنان للحروح! ا

اله جوی م دی و عمر ممر کس وہ مسہ ان مارعیا

> میاهبر سخست این شد جنوفها كبره "نيماف ٠٠

وهاوايه . المد سورج الممل سله صعد در عوا المارح:

بي الساعة



و فیمه و عضادت و انظر منظی

المحص و منطب می مصابح
المحال فی ان عملی نصف با انه
الوسا مع الممال ادار خدو ون
الحطل الدار الاحساراج لاور

مك عاده بالانجسرية . ونظري

دد بر خلط محیال دارا والسارجي العرميجي على ملعدة

ليوب الجردجن ولقبينو يبغى



تاصی وال تده به ناسیه مربوعها عد جعب اجدی نشاتران سلاح بان وادرات كسب محسفة من

محرل احداث مدار مساعی ۱۰ لامکن احداث مدار مساعی ۱۰ بر منظر آن یکون اسجاع هده اسجازت ساح معدد الااثر فی





اشجاد المخيل الباسقةمتنالوة ما وهناك . . أن ألحو عوالصوء عثان سحر الاندلس في جمع أستمع معى أبي اللحوالاسابي الحميل (أحد) الردد المطرب

الحيان 4 الحملة ، وردو ، و ؟ الاساني 4 حاكير روميرو 9 ؟ فقد ألى - ألى حلك . المن حلك . عبد ما أحدت بدى بير - بلد المنجر تمن السمر تحاكيال سن المنجر تمن السير ال

ألما فكرب فيد . وارب جفقات فلي ، واسطرمت رفرانی . وراحت واسطرمت رفرانی . وراحت شعبای نسمیان ، سمبیك ، ، باعروسی الحسباد . . بالروسي مستدر . عدات اشتعر الدهني، والإنسال الؤيؤية ، والسعين اليادوسين حبرسی ، هن تحسینی کما احلک ۱

هل تذکریتی که اذکراد † ای است.مع احیانا صدی دومت المدس مور می احیک کثرا . . .

كباً حست و المسامي وكما سأحث حتى يوت

تم تسری ادار الی الاور کسیر ضعرف رفضه اسامیا و تصطرم دماد الرافضین وفحاه عول رومرو

ن ماریپلا دی استخر سینر ایش وعلما الانوار . .

وينور من حسنة الطلام تستح سبية لاسيسة و منه الا دراعان

وثبو سط مارسلا حلبه الرفص . . . مُ مُ مَر كع علَى وكسيها ريحهي

وبحبرف سنتر بطلام شعاع و يحسرك سبتر نظام تنطاع الرحوان من السور . . فسهض مارسلا مطاه و مرفع بلدية الى السماد وكانها بخبرع الى انه . . . وترفع دونت لا سبانو بلاس) وهى آلة مو سبيعته اسبينه

وظف مارسلا حون الحلم ، وتلوري حركات سريعة سعدة تم سكن فعاد كانه تدل منرشام! ويبوز من أعماق الطلام شعاع آخر أثرق اللون . تم شعاع تالما أحصر اللون . . . ويسعد الرفض من حديد . .

هده هی مبرئیلا . . الحسا المستعیره استی بم سحساور النامية عسره من عمرها . . لعد رقصته رقصتهــــا الاولسي في مسارح مدريد وهي مارالب طفله في العاشرة من عموها . ان قصتها قصيرة ٠٠٠ أحب الرقص ، ، فتعلمته في مدرســــة

لويزا سالس .. وتعوقت في الرقص الاندلسيوملد دالثالوت. ونجمها ينالق في كل سماء . .

- عارايك في الرقص المصرى ١ ـــ الله رابت تحية كاريو كا وهي مر مس فأصصني اعتدادهاس فصيا وهممدوء حركانها فمدأت أنماء مبادىء الرفص الله مي . .

- أن المايوه ذا القطعمين يحرمه القانون . . أما الممايوه السمدي بسحه القانون فهود والقطمة الواحدة

أبياً محيسافسون حقا . . ا يا يلاجات حاصب بالسيدات وأتحرى بالرجال

_ مارايك في الاعامي المصرية ا

ريات ، ولكمها

سألدها:

ولكم احب أراظهر على مسار -مدريد برى الرقص الشرقي ولدر الحبكومة الاسانية لانسمح بالظهور في مثل هذأ الري لامه J 71 -البلاحات أ

ويجب أن يخفى الصدر كك

وألسراة الاسسائة لاتمنع بالمرية التي تتمنع بها اختصا

_ ان الاغاني المصرية كالاغاني الإسماسية فيها شكوى ، ودموع

المصرية ؟



الكاستانويلاس في يدبها ١٠ تضفي على حركاتها جوا من القبوض والروعة

_ غموصها ... الهما كالمحن الحائر عسمة مانسير وحدها وكالاغتية الدافئة اذا سارت مع ما فيها عساها السوداوان " ما فیا استان استوداوی ۔ قل تعشلین ابرقس می ارواج ؟ ۔ ابی احب الرفض الی درجه

في مصر منذ ملاين السنين .. م عنت من جديد أ

رقصة سابيا الإندلسية ٠٠







لقد استهونهم (البالونات) فسنوا رقصة النانجو !! اله يعزف خنا السبانيا ٠٠ ولكن بالعه !!

« آخر ساعه » به محد شعر د معود به مرافضه المرازوجة • سرواسورس مستعلى كمن ومعنید در د عنی طلاف سب به ۱۰ بدکر سعت

مساني . بروب حسين ــ المصوره علی الی است ی کی الیست ی کی الیست در ادراعه الی و دست خلفه . فينني علال ــ الإسكندرية

العلكي ٠٠٠٠ !

عصفی بصار ۔ انفاهرہ ورس الله المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المراسطة المنظمة المنظ العدر الرال من عراً بي الأنا بهرا الرف هذا العدر وو ا والرفر الالمارية منو على

سناء مصطفى بـ العاهر ، و داسوا بديه الاسكندية ما ماسية الماديسوم ع ـ الاسكندريه

این جسن ۱۰۰ • ۱ دیل د حسن د مسد ادای بهجول شه ۲ من اوبکپ

حـــن الحصمي ــ العاهر ه و عد صفت درمانجسره، باین با نماز منه ۱۰۰

حسى المفرى - العاهره • بنيعة مسروه اعرهوه ا محمد احمد _ الاسكندرية

 أيني بجدول غراجس من الراسخ الوق فاغلوا الله سلسجول بعم فقلت له والمند الدامران * منبر _ شبين الكوم

م منتجب أن وحسن، هو منحسنة حيار است دامد هو فيان مدا منخبج ٢٠

کمال حلمی ـ الفاهر •



صلاح بد العاهره ب ب بي سيمون كام اعلى ما وس حسب _ طنطا احر ساعه ال من عرف احق ا استحمالا لا تعرف الندم ا 🐞 سببه لحران ۽ آخرساعه،

یران پانیون مسطنی الحاس ب عبد اوطلب ۱۹۰ سند محمد بد السيارج ی درسدگر سنات لا را دوا است عراک من داستاه ی دلش دا دوستی منه ی دسی

ع . رضوان ما ناب

م عد بعد العراس باشا جهاده أن محس الأمن العراضي سعيق الحطاب ... اتفاهره

فالأب وصععاب • سنبه سرکه ازم د از ن ـ م ـ العاهره

ر جه " سجست مجفود ا وکسها سوال ۱ او بال الفائل فار د محمد الصباغ _ تعاهره

> احر ساعه بحن لا بحيل على بحرين دينا و كنا شكا المعاس على عاديا بي السين أن سيا

معاس باشستها ، وباعث فی

زعامة الإعليسه ٠٠٠ ؟

عمر بدوي ـ الفاهرة آخو ساعه اسس من ایمتوا به کایما ۱ نور دچه رو سا الاجراب بیمه الاعداد ایجان که محسی سیوان فیس (ایها اموغیاد)

وید همل السائد و هدا با عبد هسته حی لا تجادت مدينو و يه خد د خر البيجا د ي جديده ۱۰ مکتا ۱ عوراً سرات فاحداً فهو المر عصاء حراة عسعون والأحدو

مر معرق المعدد لاماله مدا عدمه ارضاد ا سی علی باشیه بنای مراطمها ر اد این مفتع مطر ۱۱

د مصاداً المال ال رفعية الم كلم برسيل ال محدال الأمل والله عمل فيها أدا أنه أمل أو يم أمير

البحال المنافق عالما الروابات البه كلها في عالما الامه آوارد مكن آن بلاعي رفعته

 رگرو برعم مستطی
 کامل فقد الحصی استر الآل علی
 به لاول الا مقارضة فسراحاً محمد حموده ــ الفاهره

 حدوا من حداث م على المحادي باسا ، وبادا الشفيد اله ادراهم حسن - الکردی

وي شارع الموسكي أول دور كياعمن الوارد لنا بلون الأريان و فرمر دنا اسارها کالان مراب بالمون ديون ده موع المراكان ٥٥ ولهذه المناسبة قدجع مزاد وسؤر كعب ملون مزاب دبای دروزان موری manne وبرمدبهلنا امشافس الجرارب الحرمين وطبيعي ومشاعي و والمرجاكى والملابس الداخلية للرجال والسيرات والأولاد بأسعار لايكن المصول عليباً · هذه فرمة لاتعوض



عومظة : حاذروا الأسماء المثابية وليس لحلنا فرع أحر. عفله الأجرع الأم

9. 3081 والثانية؟ والتالثة.؟





غنى اخرب - ده غثال بلدى خالص ١٠٠٠ اذاي يركبوا ادراهيم باشا حسمان ۱۰۹ کان لازم برکبوه طاره ۱۰۰ annammental manamanammental

چامبوري !

مصر فيه نصبه وسيسة كم سنطرك مصر فيه نصبه وسيسة كم سنطراك أن ألواقع المؤلم أن بدم استراك مصر في هذا المصبكر عد قصة المصنال صفيع النشر لحسر به عليسة الحال عطمه العظي الرعاية سميه وقتل أن بعول السنا عن هينده

می مون می است کا در می استادانکداری الکشافه مدرت علی استادانکداری الواطنين مكن الوسس الدي تقوم ٢ سما هو الشاط الدي تقوم به جمعية الكشافة وعل أقسم أمر ناديها على اناصبحشر فة نطلُ منهسا المسائلات على الواكب

\$ - قيادا لم مشيدرك معم يصعه وسمية في هذ المسكر مصر وأذا كان هنال بعض في المستوى في المسئول عنه ... ومداكب الجمعة بعمل بوال السنوال

ه . آراندی حدث معلا _ . ع الاسف ! آرامشر مسب و صد بالمعنى . . ، وأبلدهس أن راسم والفعل درد والمفتضي أن رسمي معييكر مصر كان أسمه فيكرون عجوري وأن حاس أغذ الأحضر كان أمامه المستبدر كاراني

الوعسره حسهان فقط بسمالكون حر - ایدلا ، اد مهمه اسکسی العدير معهد دارن به كون به يقد اي نحو حيد ۱۰۰ أما المدرب التسرى

أن سبب المسددة مرجع الى لابعر ف اللمه العرب كا لا تطوف العبد العرب ال ۷ – كنت حدر أن يكون في مصر الندن كل منهما مدعى لقب المعش العام عنون المواء . . .

ای متبر ۱ کل هماد استنه بحب آن سمع

احاده منها ودين العصد، فصد الإهمال المعمع النظير . . الطال الغسد

يقم الناءي الاعلى في الاستوع

لاعتى مدرسه الابطال في السياحة

في أعامل الإعبران أن كلمة الإعباق بعب ال كلمة الإنساق بعن الي عال ومعسد من بعضد وعلى من مور داداته بي الدوي الإملا لا سال بكل هذه المجوعة من لا مال مدينة مرسومة عيدة لأمل عديد من الري مراك ساول به التي أم سنساة مرسية ه به التي أم سنساة مرسية

يكن موقعاً مبد البداية ٠٠

الواليد من ٢٤ اغسطس الى ۲۳ سېمبر :

هي لابرال كما كان اجناز مســـد

انتهى معسكر الجامبورى للكشافة في العالم وعاد منيان كل دولة الى وطلهم ومن سوء الحظ ان مصر لم تشترك في هذا المسكر اللولي بصعة رسمية . . ولف اللوقي إسمة رسمية .. والمحال الران حي الرسماع الران حي تد حالد حسين باسا رسانة حلالة الملك الى المسكو بدولي أما المسكو تقيمة فلم سيرك

حادمات السوم :٠٠ اخادمه الجديده٠ ابا ما أقدرش ولا اکوی ، ولا اطبخ ، ولا أسب ولا أمسيح اشسل الأولاد ، اغا باقى السفل



تعدة عمله!

المواليد من ٢٦ يتابر الى ١٨ فيرابر: . اسموع متارجع من الشماؤم

الواليد من ١٩ فسرابر الى ٢٠ مسارس: • سيدل سيعد ي، لاصدقاءه

bearing a الواليد من ٣١ مارس

الى ۲۰ ابريسل: • سوف يحاول أحدم أوسمك

الواليد من ۲۱ ابرال الى ٢٠ مايو:

السبوع حاص بالمشافل ٥٠٠ ألكم الله ٥٠٠ ألكم الله ٥٠٠ ألك واصدفاء حدد، ومسائل كبرة شبعل بالك ، لا تقدم على ذلك المشروع الصخم فانت لا تستطيع ان تنعده الواليد من ٢٦ مايو

الى ٣٠ يونيـــه: ● لا تتهور ٥٠ ولا ثقه بشي. تندم عليه فيما بعد ٠٠ احتفظ بهدوه اعصابك ، فالبرود يسم

الواليد من ٣١ نونيه الى ٣٣ يوليـــه: ، استوع على باستحصنا

الواليد من ٣٤ يوليه الى ٣٣ اعسطس :



العلسوف الثانه فياسكندرية _ بأسلام ١٠٠ أما ماكنتش عارف أن العيضان وصل لاسكتدرية د٠٠

الاس لفتسل مشهوع ممين . . ولكن لا تباس . فهما المشهوع لم صنتشاحر مع رئیسٹ فی المیل سیس میں، قدیمہ کین

الوالد من ٢٤سبتمبر ال ٢٢ اكنونر : الواليد من ٣٤ اكتوبر الى ۲۲ بوفمبر :



الواليد من٣٣ ديسمبر الى ٣٠ ينساير : · ستحدث تطورات عامة في عملك تدفعك الى التفكير ، وستواحه مشكلة تتطلب براعة

وسائل و بد و فردا ورو ساوه و دو ۱۳۶۰ وقد ارو دو بروسید

ARMSTRONG TIRES

HEATMASTER DE LUXE المفاحات الممارة إغمارت حالياء

70- X 17 7 - X 17 V - X 10

___ركة ناس_

V0 - X 17 V - X - 1 VOX14 00 - X1V 3 WITTE ACOXC. YO.XC. 3

V ** X 19



اسافر هبتلو قيلم وقاطمه إلى الاسكندرية يوم الجمعة اغاصى لتصوير بعص الماطر الخارحية التي يتم يها القيلم -

🖷 اتمی میسستدیو مصر مع الإستاد محمد عبد الوهاب على التاج فيمم لحساب الاستديو يمثل أغيات بطير ٣٥ ٪ من صمالي الارداح ٠٠٠ والبحث جار عن

و اشتری استدیو مصر من الجلترا ماكيته جديدة لتحميض الا علام ينتظر ان تصمل حلال مِدًا الشهر ﴿

و أعيد التكاب المستر جال هرشولت وثيسا الؤسسه ساعده المثلى ال جاتب سعب كر ثبس لا كادعية الملوم والعبون

كبيرا لملاح معراء الممثلين محاما ، ودارا لايواء المسهدمين منهم او اسين تقدمت بهم السن

الاصل ، ولد في كوينها عن عام ١٩١٥ . وقد ظهر مىلىد دلك اخيل حسى الاآن في أكثر من ٥٠٠

الامريكيسة بوسامين اعتبرانا سعماته للمي - تعاقد النجم المسرحي سنام ايتريدح عام ١٩٣٢ مع أحسب

مسارح مدينسة الملائكه الصغيره ليمثل رواية و السكير ه '٠٠٠

وقد احتصل أحرا في هده المدينة بحضى ١٤ سنه على تمين حله الرواية على السرح بدور القطاع ، وقيام المثل المدكور بنفس الدور طينة عذه السموات

• تعد التجمة الجمساء حرار مارسون أولى كراكب عولبوود مي عدد الميداليات التي حصلت

وقد اطنقت علىها المسحب السية في المريكا احسيرا للم

• نما محرج فيتم ، الناسيء بنعهر ونهاهاه احتوانات منعلب

الإحرى محبيمه ، 🐞 أوليم في الاستنداع الماض

، الإنبلام ، في مسرح ، حد " • من بعايت استنسالات في خلاله منك المانياري و علكومه خولتوود أن أوريسا بنج كاسا

فان بهوندورد ساسته مرور

 بال احد المستحقي النجمه الجمللة حوال كراوفورد

ار بدال بؤمن على فليها صداقت في أول عيسدها بالسنسيا وقد

فعالب وعلى ستنبها السعامة ر ساتوسل ای لخرجی آن دوم بادوار اعجره والسوعی

، اتسوطت احوان واربر عم انیمنبه سی دافسر فی علم عمدیا اندی وقعبه فی مانو عام ۱۹۳۶

الا برفع فصبه طلاق على روحها الوسيعار بنستون طوال السيوات اسلاب الس سنعيلها في السركة • شرع الاسماد أبور وحدى في النباح فيلم للسنمالي حديد للنكول بطيسة الطيرية شادية

واعتبه من بالنب الأسناد محمد گامن حسن الحامي و سنمرس في او إحر الوسم حالي . ﴿ يُودِينَ العِسْسِلِ فِي فِيلْمِي

ی وید دواد ند برقی سکر س المعابه احمحاحا على خطاب شديد اللهجة ارسلة الله المست محمد عبد العظيم لانه انفق على عسوس

🛭 جان پچرخ عبد په العرد النجيم سنقوم آن جيفريز النج احسناه يدور البطبله في في « عودة الْاشْقَياهُ ، وسي البطولة القرد الص الذي سيدوم بمرق قطمة موسيقية على ألة الهارمونيكا •

للوم الحامس بمرض العيفر • فصراحول تناح فيم بيسوقوفيه عدد دوها ولسل مراد وأبور

وحدى ولولا صدقي ٠٠ ی ناجیب جفیه دکری سوفیر بد التي " ن مفر ١ الامتهـــا و -🛊 حالا مرالاستاد عبدالرجر

بالأحوال التسليلي أن ما نشر عا بالليمة رساس على النماوي معهب فی فرفیها اسم جنه احد بدد التی حسران بهناد آن مستدان المهسل

كما نعى حصرته وجود مصر عاسمه وحاسمة في السهر

النجمة الحائره ابها النحمه الحسبا مورين وهارا ، ، التي ستازعها الان مظم الشركات السنمائية في هوليوود بعد أن انتهي عقدها موتوود بعد آن انهی عدما منع شرکه فوکس ۰۰۰ وقد استطاعت شرکنه ر ۱ و ۲ و رادیو آن تضمها آل مجموعه

رادیو آن صمهها آی مجموعه الکواکب التی تفخر بها ۰۰۰ وستظهر مورین فی آحد افلام آلوسم القادم ۰۰ وهــو فیلم السندباد البحری ، ۰۰

هل تعلم ؟

 ان المسحافة الامريكية لقب النجمة الالمانية مارلين عَسَّدَ مَ سِهَرِتَ لاوِل مَرُّدُ فِي اللهِ عَالَ فِي اللهِ عَالَ اللهِ عَالَ اللهِ عَالَ اللهِ عَالَ اللهِ عَالَ أَ ی وان الکونت سونسکی ابرسام السینیور عند مراز هویوود ق از ب عام ۱۹۲۶ با حد هناله می هم جدارون

• وال سيسارس لويول معسسل لسن الحلاس على الدنه لابها نصبايقه وبحا

● وال فردرها مارس کال ماده فی احد مصارف مرک وان چاك أوکی کستان سیسج الیانمیبوانموریس شقاییا، کان تحارا !!

🔹 بال طهبار الدرسا نوح

وکان تحم على بورايت ال تکي في صاحة المصر فتم ملك من شيده مصنه واحد الحرج شعار كما بر ده باحد الحرج شعار كما بر ده بالمعمد ومن بومها سنارع البها التحرون بطيرا للمسلمي





الأسبوع المثانى بنجاح عظيم حسينعا سنثوديسو مرصب و باشد را تواند الراح الامانات المساورة المساور

The second of th

در المراقب المراقب المسافرة ا

واشتال الأده الاست المدارية المساورة ا

سو المراه مسيح و المنظم المراه المسيح و المنظم المراه الم

gramma is a figure of the control of

والسند الرائد ادان حدق المن حدق المنتخد الرائد ادان حدث حرق المنتخدين المنتخدين والمنتخدين المنتخدين المن

guestine of a security of the second of the

ارباح سركان

وسرای یک محد مهم و المحد المدر المد

البلجيكية ١٧ جسها وفي عام أ ١٩٤٤ وصلت ارباحها الصافية إ الى ٩٨٩٣ جنبها

طالت في معادلة والتبلغ الإداء السياس معادل السياس معادل السياس معادل السياس معادل السياس معادل السياس معادل المعادل ا





القاهرة رومت باريين

القاهرة - روما ذهابًا – وأيابًا ده ٩٧٠ حيبيت علمت ميطوط

AIR FRANCE

دامشاه وبس خدمة المساويس مواعيد المفياء دوم مرضيه مديد المواد مديد المواد المواد

ا الأواد ما العائد للبري الأوط العقا هيره مند - المواد سرد - ۱۱۵ ما مناز حرف سرد ساد واثر المواد المرادات استعماد المواد المرادات المستعماد وجهد منا - السداد المرادات



لمشاره و کم معمود المناد

بزسزهم

مرمفان

نبر عيافلون



السراسافي غهد السنعان السبطان ولجله علله والسنى

وافرانه في ساعت لانا والمجلم

ید . سرکر الاستاد . مان که لاستاد خاط

رافقا عني فتنته ستقاب هدانة

* * *

وفي الصداح عمل عنص على العائد سيمة فسلل الصدارية ا الاسراك و وعدمه مسال أمام الراسي قال له

. فى بركيا لانعتل اعداءنا ؛ ولسكن

عالم المرقبة المسرعة ١٠٠٠ الدالم علج أن معم أقرار على نور على سايدية حاصة لأنا . ، حامد ، فقد كان سفد نه مر

، ريد ان عصح سه طي سمه

نے بیش کد آب الصفار اورہ

و باز مصنعتی و تقنی بغیبهٔ اللاجران ۶ همین بحث آن دیوب انتهار هم برای به اندرسهٔ ۱۱ هم منتقل الأحران ۶ ونني أوماكم الشامر مصطم هم احسد زبارته مصربة ومسالة الأساد عامد

يال فصرت إمليت ا منسمته لاد د وهو خوب

ای افکر و آن ب استما ب کلا ۱۰ م ما عبد على مس التامليطين ، و دميمين فله دا لاستمنك مصمعي المنغري ٠٠٠

دلك الشباب الذي تحرح حديثا حطلون مکوی نصایه ے بحل ان لکامج مصطفیمی

هـــدا هو منـــدي له ال لهمان فطف من أص تركب تأمسجت له كن ترك ١١ محمر من صلت السار ، أن وعه الهدم والساء سد عن المامة ،

لکوں مروونیہ لاحد ۱۰ کان عد الام تحدث فی نفسه ورہ

ل منبعث بك ساير و حاصور

وطلس السلول حارا علا حوات ال

* * * كرب جياد العبدي مسك سنة

, توافق ربيدة على راى والدها

* * *

العم بولسندي ... فايي ۷ اد عمع ان عامل دخاده د فلر النها محدد ديان کت اعظم در او مستقی ال سنج عظم داری و لد

* * * رساله بجبی سے به می مسه ، نفسه کی حداد ، را

* * * الم المستقلي حملة ورية

المتوانه و الما لا المسلم الما الم الكن الفلوب الرابعة كبيرة . . و فسر عارماوشي به جدا المواسستي المني مصطفي كدن بدية م عمال L 930-

مرب تيور ود سيع حياد سه سک وجاولت مه عيب ال

امل يفاري نفيه أأسبب علمية عنظر . معول احر : ب بعلهم سعود استم

ــ ده موش دفتر التلبعون - . . ده دفتر عناوين اصحابك !! ***

فتقول : ***

ان السماء صافية . . ومصطفى ينكىء على احد ساعديه وهــــو بنظر الى الافق البعيــد ق هدوء وسكيئة ... ولكن النورة مازالت تعتمل في أعماقه والدم الغائر يتدفع حارا في راسه

- مسطفي ٠٠٠ للذا لاتهما ١٩ و بصمت مصطفی . . - مصطفی ۱۰ ناذا لا تتران

هواجسك ؟ و يصمت مصطفى للمرةالثانية -- لمساذا لانترسم خطى والداد و لماذا لانكون خادما مطيعي للباويتما (السلطان) . . . قسد كانت الثورة تستقر في اعمسائي والدك وأحكنه كان بالغم

- لم أخلق يا اس لكي احسى هامتسيي للذل والهوان . . . الي أنضل الموت في حظيرة الواشي على العيش في مقسر السلطان

يمين مصطفى كمال قائدا عاما لجيش التحرير . .

ان فسياط جيش النحرير قد مثلوا انقى هم بالقصور الشماء وبالمراكز الكبيرة في الدولة . . ويقول لهم مصطفى :

- لئنس القسنا ٠٠٠ ولحرو

الوطن . قىقولون : _ كيف نــ ذكر الــ وطن وتنسى القستا !!

وبعاول الضباط أن يثوروا شده و يعترف مصطفى بيشه وبين نفسه بأنه يحتاج الى الكثير من الخبرة والوقت وبعسدل خططه ، ، وتهب

الرياح بما تشتهى السفن فتطن دول البلقان الحرب على تركيسا .. وتسقط سالونيكا .. وتبدا الجيوش تدقابواب القسطنطينية ويصيح الشعب التركى:

ولكن من يكون هذا الزهيم ؟

ان السلطان لايسستطيع ان يسلم مقاليسد الجيش الى قائد جيش الثوار . ، ويزداد ضغط البلغارين شيخة واذا تركيا تقف ملى أبواب الهزيمة لا

فلا يسع السلطان الا بن بدعو مصطفى كمال لاجتماع مرى . فيبعث البه برسالة تقول فيها ء قابل وزير الخارجية ء ويعث برمسالة اخرى ال

وزير الخارجية بقول فيها د دع مصطلی کمال بنتظر فی الخارج حتی تبرد نار الثورهٔ النی نستقر في نفسه ه

الهسم في حاجة الى مصطفر كمال ولكن بعد أن تهدا توريه ويدهب مصطفى كمال ال وزارة الخارجيبة وبطلب قاب الوزير ويعول الوزير سعوبيره

نان فيهما النموع ! (كاترين هيبورن كوكب مترو)

_ دعه ينتظر في الخارج ويجلس متسطفي كمال . ويدخُلُ زَالُو . ، ويَخْرِج زَالُو وتمر ساعة لم ساعتان . . نم ثلاث ساعات ويطلب مصطفى من السكرتير أن بذكر الوزير باللوعد

ويصبح الوزير من الداخل : قل له ينتظر: وتتكسر المانيا ٠٠ ويرخى النبل سندوله · · واخيرا يرسمل الوزير من يقول

- ان الوزير على استعداد

لان بستقبلك الان قيقول مصطفى : - دعوا الوزير ينتظر ! ويفادر دار الوزارة ؟ . 000

الحرب العظمى . • المحبوت القيضر غليوم يعوى في جميع انحاء المالم ١٠٠ أنه يقول انالنانيا ستكسب الحرب وستحنى ليس الدول الاخرى هاماتها !! • • وتدخل تركيا الحرب ١٠٠ الى مانب المانيا

ويمين مصطفى كسال قائدا للقوات التركية في القوقاز . ولكنه لا يستريح الى مركزه هذا اله يتوني الى تعرير تركيا كلها . فيجمع نسباطه وجنوده ويلول

_ يجب ان تنهض تركيا ادا عجزت الحكومة عن ذلك ، فلا بد من تاليف حكومة تورية تؤدى من تالیف حکومة توریه بودی مثل الواجب 1 اله فی سبیل ان نفد الوطن لابتینی ان نترمد و محالفة الشیطان ۱۰۰ وفی هذا محالفة الشیطان ۱۰۰ وفی هذا السبيل يجب ان تعارب الجميع ولو كان الخليفة لفسه ١١٠٠٠ ولترامي هذه الإنياء الى اذان

الحليفة عمد السادس -- وإهال المنابع على خلصه له أن الذلب يتآمر على خلصه ليأمر بالقبض عليه ولكن الجنود يرفضون أن يسلموا الذلب الذي قادمم الى النصر في خاضها معهم !!

ويكسب الحلفساء الحرب ومرة اخسرى يظهر مصطفى كمال على المسرح - ان بريطانيا قريد ان ترغم الاتراك على قبول

شروطها فترسل مدعتين حربيتين الى مرقا سامش بالبحر الاسود ويدعو القائد الانجابيري . الكولونيل رافت قائد القسوات التركية في سامش ٠٠٠ ويدهب

آخرساعة

دمنطفی مین و علی ائین رنيراتورد كامل الشناوى

الإشتراكات

رافت الى مقر القيادة الالجليزية وهو يعلم ان المركة سستنتهى بالدحار الاتواك فلم يبق معسة ألا عدد قليل من الجنود • • ويستمع راقت الى حسديت القائد الانحليسرى وهو سامت لم يشير الى الناقلة ويقول:

النافذة ٠٠ ان صفا طويلا لانهاية له من الجنود الانراك الشمال المسكرية الاليقة واسلمتهم

ويقول القائد الانجليزي - أليس لهؤلاء الجنود تهاية ١١ فيبتسم رأفت ويقول : ــ ان ثهابتهم عمى نهاية الحرب ويصمت القسائد الالجليزي

حمل تصسر یا سیدی احتلال الدینة ؟

وتختفي المعرعشان تحت جديم الطالام . . لقد كانت منال خيدعة -وقد جعل الجنسود يسرون تحت النافذة مرات ومران ٠٠٠ فعيل

للقائد الانجليزي ان ليس لهذا العد من الجنود نهاية 1 فسحب المدرعتين ١٠٠١ ان تُركيا تشنفس من جديد ٠٠ والسمب العذب ينقض عن نقسه اثار القل والهوان ٥٠ وانكيش

السلطان في قصـــــــره يلهو ربلعب وانتقلت العامسية التركية إلى القرة في قلب شبه جزيرة الإفاضول وشيات القلاع المسينة في كل مكان ولكن اليونانين يعنون للاتراك

الآخر ساعة ١١ _ ٥ ٢

النركى ٠٠ ويتراجع الاتراك ٠٠

يعرض الهدنة ٠٠٠ فيقابله كمال ـ لقد هزم الالراك و نحن على

بل مجموعة متناقضية من

المشردين وحنسالة المجتمع في

الملهل عند سفح الحيل الاسود وقبل المعركة الفاصلة بأيام سفط

احدى أضلاعه ، و نقل الى المستشعى

ونجاة ظهرت المعجزة ٠٠٠

_ اسمعوا . - ان القومتدان كأن صوته واضحا لا أثر فيه

للمرض ٠٠ قال : - هذه اشارة من السماه ٠٠

نی هذا السكان كسرت احدى اضطلعي

وفي هذا المكان سيكسرحيش

ودامت الممركة اربعين يوما •

ليعود كمال اتاتورك المالستشعي

وانتهت المركة .

لقد عاد كمال اتاتورال الى المبدان شاحب الوحه يضم شفنيه في ألم . وصاح الجنود : - لبد عاد القومندان

وجند مصطفى كمال عذا الجيش

الاتراك على مصطفى كمال عرش تركيا ولكنه رفضه قائلا : _ یکفینی عرش قلوبکم ۱۱ والتخبوه رئیسا فکانشعاره: - دعونا نعش ودعوا الاحرين

كانت آماله ان تصبح تركيا دولة قوية بحيث تصد العدوان عناداضيها ،عظيمة بحيث تستطيع ان تساهير في بناء المدينة الحديثة قال له مرة احد اصدقاله : الذا لاكتزرج ٢٠٠ : 3123

- لاني متزوج من تركبا ٠٠٠ والفاب الذي وهب حبه للحميم من الظلم ان يقتمس على حب امراة واحدة ١١ امراه واطعه او لقد جربت حظی مرة وفشلت رأی امراة فی الطریق وعی نحجب وجهها قرفع تقابها وقال: - اليس من الظلم يا سيدتي ان تخفى هذا الوحه الجميل عن شباب تركيا !!

... واخيرا ٠٠ كتب اميل لودفيج مرة يصف كمال اتأتورك فقال : ــ ان سر عظمة كمال اتاتورك انه عاش وحيدا بدون امرأة ١١



اكشيخ سيد درويش يتعلم الموسيقي بخمسة ملمان

في اواسط سيتمبر سنة ١٩٢٣ كالت الاسكندية تمع يأمواج الوافدين اليها من كل الحالد سعد زغلول وكان محددا لمقدمة اليوم السابع عشر مزذلك الشهر ، وقسم مع الوافسدين الفتان العظيم الشبيخ سيددرويش ونزل في منسقط راسمه بحي ، كوم الدكة ، يناهب لانشا.

لمنه بين يدى الزعيم في فندق كلاردج وكان مطلع هذه اللحن : مصرنا وطنا سعدها المنسا كلنا جميعا للوطن ضحية

غير أن هذا اللحن لم يقدر له أن يسمع من قم سيد درويش فقيد عات يوم ١٥ مسينمبر » واختفت آنات الحيزن من أصله واضدقائه في موكب الفرح بقدم الرئيسيم ، وذاب اللجن في اطواء الزمان ، وكانه ما كان .

كان عمره كعبر الزهر ، فلم يتم الثانية والثلاثين اذ ولد في ۱۷ مارس عام ۱۸۹۲ ، بید انه عد في الاعلام المخلدين بين رجال الموسيقى ، وفي ذلك يُقُولُ أمير الشعراء شوقى بك : يغيسل اسمـــــــكندرى أيكه

ليسرفي الارض ولكن في السماء

وكبرياء ، وحن درج فيها صلا

النابغة لم يكن في حي كوم الدكة مدارس فكان يسير على الدهيه الي مدرسة حرة في شارع الشمولي المتفرع من شارع الميدان الكبير وكان اسمها و شمس المدارس » وكان مدرس الحساب في تلك المدرسة مولعا بالموسيقي وريعا

فنعرف اليه وجعل يتسترى منه

حاجته من كتب الفقه والمتون ،

وفي أحد الإيام عرض عليهالباثع

وشبات الإقدار أن يهجر س وشات الإمدار أن يوجر سيد دروس الدراسة في المهدليتوفر على المسعى في محيل الميش ، فاشتقل ، حين تجار ، غير انه بنس كتاب الشميخ دروش محمد فهر في جيب على الدوا وقد استطاع أن يستعبر «المود» امسك بالمود في قترات الدروس وأخذ و يدندن ، ومن هنا التلم سيد رويش الى الوسيقي ،واكنه من أحد أصدقائه ويطبق العلمعلى عشرة من عمره ، واعتاد أن يمر في مراحه ومفسداء ببالع كتب العمل ، ثم الف مع بعض أنداده فرقة موسيقية متواضعة , وهكذا الغذ مكاله عند تافذة المحكمة الختلطة بميسان محسد على .

كَانَ يَنْسَتَغَلُّ صَبِّي تَجَارُ فَيَ النَّهَارُ وملحنا وموسيقيا في اللَّيْلُ إ و تحدث سبيد درويش مرة عن نفسه فقال انه يفغز كل خمسين خطرة دفعة واحدة - وحدر حقيقة الغنان الخالد قال و صبى النجار، الذي شساهده المرجومان محمد المويلحي مك والتسيخ عبد العزيز البشري بخطو خطواته الاولى في البشترى بخطو حطواته الاولى مى فن الموسيقى عام ١٩١٣ ثم زينا له الانتقال الى العاصمة، مات بعد عشرة أعوام لا اكثر وهو في أوج

كتبيا صممغيرا عنمواته والقن كان سيد درويش في الهانه يرسل نفسه على جينها فلايتقيد المرسيقي ، لمؤلف اسمه الشيخ درويش محمد ، قاشتراء الفنان النابقة بخمسة مليمات وعكف على

بلون خاص ولا يريط لفسة بتمط مين، اذ هو يجدارى الطبيعة مين، اذ هو يجدارى الطبيعة الساذجة في تشتيل لزعات النفس وخلجاتها ، فعرة يسمعك تفريد البلائل أو سمج المهام ، ومرة يظاهت بشكة المتضرع أو أنين النائل. المظلوم ، ومرة يهزك بحمار ووطنباله الرائمة ·

ومعظم الحان سيددرو بشرمنقول ومتقم عن المعيدووس سون عن الطبيعة ، فلحن د الدريجية » أعد في حي القباري بالإسكندي بين حوذية العربات ، وطرق وديد دنجي » قام به في د بوطة ، في غيط العدة بعضة بأب الطلق ، يه المعد بسبب بالماهق ، و و شم الكركايين ، لم يغربه مذا الاخراج العلب الا يعد أن تعاطى مع الاست ذلك السب الزعاف الذي قضى على شسبايه الزياق وحومنا قتمه الغريد الى

روبد وقفد طرب الجمهـور المصرى للحن الحمامي و يا أمي ليه تبكي على وأنا مسافر الجهادية ، وحفظه جنود الجيش وكان الناس يرتلونه في المناسبات الوطنية ، وما زلنا تسميع الأسا يتغنون بلحن ا دودونی کسل سسنة مرة

واعرفت اخرتهاو باحبى اوغرهما من ألحاق سيد درويش الحالدة. كان سبيد درويش فنانا بالفطرة يستبد المآنه ومو مائم على وجهه بحوب الطرقات والازقة وبمتصر دَمَاعُهُ فَلَا يَأُوى الى فراشه الا وقد امندي الي ابتداع لمن جديد يضم الى دائرة المعارف الموسيقية .

وعرف عن سيد دروبش الاعتداد بالتن والنكائر بالسكرامة ، وقع مرة في ضائفة بالبة شديدة على نفسه فوضع الحاتا جديدة وذهب ببيعهاالي احدى شركات الأسطوانات غضبا ومزق الالحان وخرج لايلوى على شيء وليس في جيب قرش واحد اا



وكان رحمه الله بشبه الى عد كبير ابن الرومي الشاعر المعروف من ناحية التشاؤم ، فهو اذا خرج من بيته صباحا وراي سفا، يحمل قربة ماء مملوءة تفاءل وابقن أن سيصببه في يومه خبر كثير ، أما اذا كانت القربة فارغة فانه يعود الى هاره ولا يبرحها طول النهادا وكان يضع في قميصه تموياة تقيه شر العن وتدفيم عنه نفثات السيطان

منصور جاب الله



